

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области
Управление образования Сокольского муниципального района
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени В.Н. Власовой»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ
№9»

Т.А. Куфарева
Приказ № 223-о/д от
30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
10-11 класс (углубленный уровень)
(новая редакция)

Автор-составитель: УВЦ «Человек-искусство-
человек»

г. Сокол
Вологодской обл.
2023-2024 учебный год

Стандарт: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО).

Программы:

Бабайцева, В. В.

Русский язык: 10—11 классы углубленный уровень: рабочая программа / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2017. — 27 с.

Учебники: УМК Бабайцева В.В. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы: учебник // В.В. Бабайцева. - 3-е издание, стереотип. - М.: Дрофа.

Методические пособия:

Бабайцева, В. В.

Методическое пособие к учебнику В. В. Бабайцевой

«Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл./

В. В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2017

Количество часов:

10 класс – 102 часа

11 класс – 99 часов

Итого: 201 час.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к

своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных,

государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как

знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

2. Содержание учебного материала. Углублённый уровень.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.
Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические

нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания.

3. Тематическое планирование 10 класс (102 часа)

Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
Введение. Роль языка в жизни общества	«Урок науки и технологий»	1
Вспомним изученное		11
Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	Международный день распространения грамотности	13
Русский язык — один из богатейших языков мира	Урок национальной культуры «Мы разные, но мы вместе»	2
Текст	Пропаганда ЗОЖ	14

	Урок мужества, посвященный Дню Героев Отечества Урок памяти	
Типы речи		9
Устная и письменная формы речи		2
Русский литературный язык и его нормы	Урок, посвященный Международному дню родного языка	12
Стили литературного языка		9
Синонимика русского языка		6
Культура речи		5
Роль А.С. Пушкина в истории русского языка		3
Источники расширения словарного состава русского языка	День славянской письменности и культуры	8
Повторение в конце учебного года		4
Итоговый контроль		3
Итого		102

11 класс

Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
Принципы русского правописания	Международный день грамотности	17
Повторение изученного		60
Фонетика. Графика		
Лексика. Лексикология	Библиографический урок	
Морфемика и словообразование		
Морфология и орфография		
Культура речи	Урок, посвященный Международному дню родного языка	
Принципы орфографии		
Повторение синтаксиса	Урок памяти	
Принципы пунктуации		

Комплексное повторение (подготовка к ЕГЭ)	Урок здоровья, посвященный Всемирному Дню здоровья Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат» День Земли. Экологический урок	22
Итого		99

Календарно – тематическое планирование

10 класс	102
Введение	1
1. Роль языка в жизни общества. Разделы науки о языке.	
Повторение изученного	11
2. Вспомним изученное. Фонетика. Графика.	1
3. Комплексный анализ текста В. Сухомлинского	1
4. Вспомним изученное. Орфография. Орфограммы корня.	1
5. Вспомним изученное. Морфемика и словообразование.	1
6. Вспомним изученное. Морфология. Самостоятельные части речи	1
7. Вспомним изученное. Служебные части речи	1
8. Вспомним изученное. Синтаксис словосочетания и простого предложения	1
9. Вспомним изученное. Синтаксис сложного предложения	1
10. Вспомним изученное. Предложения с прямой речью	1
11. Стартовая контрольная работа. Контрольный диктант.	1
12. Анализ стартовой контрольной работы.	1
Общие сведения о языке	13
13. Язык. Функции языка. Социальные функции русского языка.	1
14. Урок – практикум. Орфограммы – гласные корня.	1
15. Р-Р. Сочинение – рассуждение «Три главных слова в моей жизни»	1
16. Язык, речь и слово как синонимы в речи.	1
17. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность	1
18. Урок – практикум. Пунктуация простого и сложного предложения.	1
19. Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	1
20. Русский язык как национальный язык русского народа.	1
21. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.	1
22. Русский язык среди других языков мира. Русистика на	1

современном этапе. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.	
23. Контрольная работа по теме «Общие сведения о языке»	1
24. Подготовка к сочинению по проблеме публицистического стиля (формат ЕГЭ)	1
25. Сочинение по проблеме публицистического стиля (формат ЕГЭ)	1
Русский язык – один из богатейших языков мира	2
26. Состав современного русского языка. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i>	1
27. Литературный язык как центр системы современного русского языка.	1
Текст	14
28. Текст. Понятие текста. Признаки текста.	1
29. Урок практикум. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1
30. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец текста	1
31. Ключевые слова	1
32. Комплексный анализ текста публицистического стиля	1
33. Комплексный анализ текста публицистического стиля Комплексный анализ текста публицистического стиля	1
34. Синтаксис текста. Предложение в составе текста.	1
35. 36. Количество и характер предложений в тексте Контрольная работа за 1 полугодие Комплексный анализ текста	1
36. Способы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте	1
37. Р-Р. Сочинение с использованием параллельного и цепного способов связи предложений	1
38. Урок - практикум. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных.	1
39. Средства связи частей текста. Лексический повтор. Однокоренные слова	1
40. Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы	1
41. Р-Р. Сжатое изложение по тексту Д.Лихачёва «Память культуры»	1
Типы речи	9
42. Типы речи. Повествование.	1
43. Р-Р. Построение собственного текста-повествования на заданную тему	1
44. Типы речи. Описание.	1
45. Построение собственного текста-описания на заданную тему	1

46. Комплексный анализ фрагмента текста К.Паустовского «Золотая роза».	1
47. Типы речи. Рассуждение.	1
48. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи	1
49. Р-Р. Подготовка к сочинению-рассуждению на заданную тему.	1
50. Р-Р. Сочинение – рассуждение на заданную тему.	1
Устная и письменная формы речи	2
51. Специфика устной и письменной форм речи.	1
52. Р-Р. Устное выступление с докладом перед аудиторией или защита реферата.	1
Русский литературный язык и его нормы	12
53. Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы. Знакомство с орфоэпическим минимумом.	1
54. Лексические нормы. Паронимы. Словарь паронимов	1
55. Лексические нормы. Практикум.	1
56. Морфологические нормы.	12
57. Морфологические нормы. Практикум.	1
58. Синтаксические нормы.	1
59. Синтаксические нормы.	1
60. Синтаксические нормы. Практикум. Способы редактирования текстов.	1
61. Орфографические нормы. Урок – практикум по орфографии.	1
62. Обобщение по теме «Нормы литературного языка»	1
63. Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка»	1
64. Анализ контрольной работы по теме «Нормы литературного языка»	1
Стили русского литературного языка	9
65. Стили литературного языка. Понятие о стиле. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка. Разговорный стиль.	1
66. Научный стиль. Его особенности. Жанры (доклад, рецензия, конспект, аннотация и др.)	1
67. Деловой стиль. Написание резюме.	1
68. Публицистический стиль. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1
69. Р-Р. Репортаж как речевой жанр публицистического стиля.	1
70. Художественный стиль. Его особенности. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.	1

71. Основные изобразительно – выразительные средства языка.	1
72. Урок-практикум. Правописание суффиксов и окончаний.	1
73. Защита проектов на лингвистическую тему.	1
Синонимика русского языка	6
74. Синонимика русского языка. Лексические синонимы	1
75. Морфемные синонимы	1
76. Морфологические синонимы.	1
77. Синтаксические синонимы.	1
78. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. Словари синонимов.	1
79. Р-Р. Сочинение – рассуждение о дружбе.	1
Культура речи	5
80. Культура речи. Качества хорошей речи.	1
81. Культура речи. Речевой этикет. Анализ этикетных ситуаций.	1
82. Урок – практикум по культуре речи. Редактирование собственных текстов.	1
83. Урок – практикум по орфографии. Правописание гласных после шипящих	1
84. Сочинение – рассуждение по проблеме культуры речи.	1
Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	3
85. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	1
86. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка	1
87. РР Лингвистический анализ стихотворного текста Н.М. Рубцова.	1
Источники расширения словарного состава современного литературного языка	8
88. Источники расширения словарного состава. Словообразование	1
89. Появление у слов новых лексических значений	1
90. Лексика пассивного словарного фонда. Историзмы и архаизмы	1
91. Комплексный анализ текста (фрагмент сказа «Левша»)	1
92. Термины науки. Религиозная лексика	1
93. Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы	1
94. Заимствования	1
95. РР Создание текста на тему «Моё хобби» .	1
Повторение изученного	7
96. Повторение. Фонетика. Графика	1
97. Повторение. Словообразование.	1
98. Повторение. Лексика	1
99. Повторение. Морфология	1
100. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	1
101. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	1
102. Анализ итоговой работы	
11 класс	99
Принципы русского правописания	17

1. Русский язык – один из богатейших языков мира	1
2. Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование	1
3. Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда. Комплексный анализ текста	1
4. Использование историзмов и архаизмов.	1
5. <i>Стартовая диагностическая работа в форме диктанта с тестовым заданием</i>	1
6. Анализ стартовой диагностической работы. Термины науки	1
7. Периферийная лексика. Просторечия. Диалектизмы	1
8. Профессионализмы. Жаргонизмы	1
9. Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание	1
10. Простое предложение. Смысловый центр предложения	1
11. Заимствования	1
12. Тестовая работа по теме "Лексика"	1
13. Принципы пунктуации. Авторские знаки. ПАТ (Пунктуационный анализ текста)	1
14. Повторение синтаксиса и пунктуации. Члены предложения	1
15. Односоставные предложения. Полные и неполные предложения	1
16-17. <i>Творческий проект «В творческой лаборатории писателя. А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка».</i>	2
Повторение изученного	60
18. Фонетический анализ слова. Орфоэпическая норма	1
19. Морфемный и словообразовательный анализ слова	1
20. Текст. Проблематика текста. Авторская позиция в тексте	1
21. <i>Контрольный диктант №1 по теме «Принципы русского правописания»</i>	1
22. Обучающее сочинение-рецензия	1
23. Анализ контрольного диктанта	1
24. Осложненное предложение	1
25. Предложения с однородными членами	1
26. Обособленные и необособленные согласованные определения	1
27. Обособленные и необособленные несогласованные определения	1
28-29. <i>Контрольное сочинение №1 по типу ЕГЭ (Задание №27)</i>	2
30. Анализ сочинения в форме редактирования	1
31. Обособленные обстоятельства	1
32. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Обращение	1
33. Проверочная тестовая работа по материалам КИМ ЕГЭ	1
34. Лексический, этимологический анализ слова	1
35. Фразеологический анализ слова	1
36. Морфологический анализ слова	1
37. <i>Контрольный диктант №2 с тестовым заданием по теме</i>	1

«Синтаксис и пунктуация»	
38. Анализ контрольного диктанта. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1
39. Знаки препинания в СП, СПП с несколькими придаточными	1
40. Бессоюзное сложное предложение	1
41. Предложения с чужой речью. Знаки препинания при цитатах	11
42. Проверочная тестовая работа по материалам КИМ ЕГЭ	1
43. Текст. Читательская оценка текста	11
44. Текст. Способы аргументации читательской позиции.	1
45. Тренировочная работа по образцу задания №27 ЕГЭ К.р	11
46. Ан.Кр.47 Контрольное сочинение №2 с творческим заданием по типу ЕГЭ (№27)	1
47. Анализ КС в форме редактирования	1
48. Информационная обработка текста. Сжатие текста.	1
49. Информационная обработка текста. Комментарий к тексту	1
50. Анализ и редактирование текстов работ	1
51. Проверочная работа. Комментарий к тексту	1
52. Анализ и редактирование текстов работ	1
53-54. Контрольный диктант № 3 с заданием по теме «Знаки препинания в сложном предложении»	2
55. Анализ К/Д.	1
56. Тренировочные творческие работы по образцу задания №27 ЕГЭ	1
Обобщающее повторение орфографии	
57. Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней	1
58. Правописание приставок	1
59. Правописание Ъ и Ь	1
60. Правописание суффиксов прилагательных и причастий	1
61. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	1
62-63. Контрольный диктант № 4 с заданием по теме «Обобщающее повторение»	2
64. Анализ К/Д. Правописание суффиксов глаголов и наречий	1
65. Правописание окончаний разных частей речи	1
66. Правописание гласных после шипящих и ц	1
67-68. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2
69. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	1
70. Практическая работа по орфографии и ее анализ	1
71. Тематическая тестовая работа в формате ЕГЭ. Задания №1-14	1
72. Тематическая тестовая работа в формате ЕГЭ. Задания №15-26	1
73. Тематическая тестовая работа в формате ЕГЭ. Задание №27	1
74-75. Анализ тестовой работы	2
76-77. Исследовательский проект «Язык современной коммуникации: Интернет — это зло или благо?»	2
Комплексное повторение (подготовка к ЕГЭ)	22
78. Задания № 1-3. Работа с текстом	1

79. Задание №4. Орфоэпические нормы	1
80. Задание №5. Лексические ошибки	1
81. Задание №6. Редактирование предложений	1
82. Задание №7. Формообразование	1
83. Задание №8. Выявление и редактирование грамматических ошибок	1
84. Задания №9-12. Орфографические нормы	1
85. Задание №13. НЕ и НИ с различными частями речи	1
86. Задания №14, 15. Тематический тренинг	1
87. Тестовая работа с последующим анализом и редактирование	11
88. Задания №16-20. Синтаксические нормы	1
89. Тестовая работа с последующим анализом и редактированием	1
90. Тестовая работа с последующим анализом и редактированием	1
91. Задание №21. Текст. Пунктуационный анализ текста	1
92. Задания №22-26. Комплексный анализ текста	1
93. Комплексный анализ текста	1
94. Задание №26. Работа с фрагментом рецензии	1
95. Задание №27. Сочинение по предложенному тексту	1
96-98. Итоговая работа в формате ЕГЭ	3
99. Анализ итоговой работы	1

КИМ

Контрольный диктант (стартовая контрольная работа)

Чудесная ночь

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары угомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся

переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издалека. (14)На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать. (17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьется и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь! (По С. Ковалевской.)

(164 слова.)

Задания

I вариант

- В1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
- В2. Из предложения 5 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.
- В3. Среди предложений 1–5 найдите сложносочиненные предложения. Укажите их номера.
- В4. Из предложения 5 выпишите все местоимения.
- В5. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
- В6. Среди предложений 6–10 найдите простое односоставное определенно-личное. Укажите его номер.
- В7. Укажите способ образования слова мало-помалу (предложение 3).
- В8. Выпишите словосочетание (предложение 11), построенное на основе управления.
- В9. Выпишите грамматические основы предложения 16.

II вариант

- В1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- В2. Из предложения 1 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.
- В3. Среди предложений 11–17 найдите бессоюзные сложные предложения. Укажите их номера.
- В4. Из предложения 11 выпишите все союзы.
- В5. Из предложений 6–14 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- В6. Среди предложений 15–18 найдите такое сложное, обе части которого односоставные. Укажите его номер.
- В7. Укажите способ образования слова издалека (предложение 13).
- В8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе примыкания.
- В9. Выпишите грамматические основы предложения 17.

Контрольная работа за 1 полугодие

Комплексный анализ текста

Константин Георгиевич Паустовский

«Золотая роза»

(отрывок из главы «Алмазный язык»)

Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверье, что зарницы «зарят хлеб» — освещают его по ночам, — и от этого хлеб наливаются быстрее. В Калужской области зарницы называют «хлебозар».

Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово «заря» — одно из прекраснейших слов русского языка.

Это слово никогда не говорят громко. Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. «Развидняет», как говорят об этой поре суток в народе.

В этот заревой час низко над самой землей пылает утренняя звезда. Воздух чист, как родниковая вода.

В заре, в рассвете, есть что-то девическое, целомудренное. На зорях трава омыта росой, а по деревьям пахнет теплым парным молоком. И поют в туманах за околицами пастушьи жалейки.

Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. Но вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как слоистый янтарь. Восходит солнце.

Осенние зори иные — хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь улыбающийся солнечный свет.

Все никнет, только человек не сдаётся. С рассвета уже горят печи в избах, дым мотается над селами и стелется по земле. А потом, глядишь, и ранний дождь забарабанил по запотевшим стеклам.

Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия - закат солнца и вечернюю зарю.

Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овладевает меркнущим небом, разливает по нему множество красок — от червонного зо-лота до бирюзы — и медленно переходит в поздние сумерки и в ночь.

1. Докажите, что это текст.
2. Какие средства связи между предложениями используются в тексте? Какой способ связи между предложениями в этом тексте (цепная, параллельная связь, их сочетание)? Выпишите ключевые слова и словосочетания.
3. Объясните членение текста на абзацы.
4. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.
5. Какие средства художественной изобразительности используются автором?
6. Найдите в тексте (если есть) заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, архаизмы, фразеологизмы. Объясните их значение.
7. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является данный текст? Докажите.
8. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.
9. Подберите синонимы к словосочетаниям заревой час, устоявшаяся тишина ночи, чистая и слабая синева, омыта росой, край земли.
10. Найдите в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Докажите, что эти слова многозначны.

Контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка».

1. Расставьте ударения.

Августовский, верование, вероисповедание, газопровод, диспансер, дозвонишься, завидно, издревле, иконопись, иксы, ломоть, мастерски, мизерный, обеспечение, облегчить, сливовый, столяр, украинский, форзац, черпать, шарфы.

2. Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде.

1. *В основании романа лежит история типичной дворянской семьи.* 2) *Ученики пристально слушали рассказ учителя.*

3. Запишите словами: к 365 прибавить 220; к 458 прибавить 2390.

4. Образуйте:

а) форму ед.ч.:

кожаные туфли, войлочные тапки, большие мозоли;

б) форму мн.ч.:

договор, профессор, бухгалтер, фельдшер, шофёр, сторож.

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. на тОрте
2. премИровать
3. просвЕрлит
4. шасси

6. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

1. Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
2. Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
3. Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
4. Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. поезжай
2. свыше четырёх тысяч метров
3. несколько яблок
4. обгрызанный

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

9. Отгнав акул далеко в море,

1. спасателей уже ничто не волновало.
2. дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
3. на рыбацких судах воцарилось спокойствие.
4. жителей посёлка ожидала другая напасть.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
2. Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
3. Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
4. Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

11. Исправьте ошибки в употреблении паронимов и запишите предложения правильно.

1. Учёный стоял у источников ракетостроения.
2. Преступление совершено в состоянии эффекта.

Контрольная работа за учебный год (в формате ЕГЭ)

1 вариант

Ответами к заданиям 1-24 являются цифра(число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведённым в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

1. Для всех коралловых полипов необыкновенно важны чистота и прозрачность воды. (2) Это основное условие их жизни. (3) [...] вблизи устьев рек, а также в местах, где вода загрязнена промышленными отходами, кораллы никогда не селятся и не строят свои замки.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Коралловые полипы никогда не строят свои замки вблизи устьев рек.
2. Коралловые полипы никогда не селятся в загрязнённых водах, поскольку чистая и прозрачная вода – основное условие их жизни.
3. Для коралловых полипов необыкновенно важны чистота и прозрачность воды, и они строят свои замки вблизи устьев рек.
4. Основным условием жизни коралловых полипов являются чистота и прозрачность воды.
5. Поскольку чистота и прозрачность воды важны для коралловых полипов, то они никогда не селятся в загрязнённых водах.

2. Какое из приведённых слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

По-видимому

Поэтому

Разумеется

Как правило

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, - я, ср.

1. Обстоятельство, от к-рого что-н. зависит. Требовательность к себе – у. успеха.
 2. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. Назовите ваши условия. Условия перемирия.
 3. Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.) Заключить, нарушить у.
 4. Мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. На льготных условиях. Условия проживания в общежитии.
 5. Мн. Обстановка, в к-рой происходит, осуществляется что-н. Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.
 6. Обычно мн. Данные, требования, из к-рых следует исходить. Условия задачи.
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАгну́тый

досУг

Искра

опломбировАть

вероисповедАние

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

КАМЕНИСТАЯ тропинка вела к уцелевшим воротам.

Осада была губельна для жителей, которые ПРЕТЕРПЕЛИ голод и всевозможные бедствия.

На празднике многие родители выпускников получили БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ письма.

Иванову ПРЕДСТАВИЛИ Дашеньку, дочь Рассказовых.

За телегой бесшумно волочился по дороге ОТРЫВОК тяжелой грязной веревки.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БОЛЕЕ НОВАЯ модель

В ТРЕХСТАХ метрах

Молодые ИНЖЕНЕРА

МАЛЕНЬКИЙ домишко

Рецензия НА КНИГУ

8-1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выр..стающий

предст..вительный

к..саться

к..мпаньон

л..ловый

8-2. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Подр..стающий

Гр..мадный

Опр..вдать

С..луэт

Г..потеза

8-3. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Тр..вянистый

Оз..рять

К..вычки

Д..кламация

Акв..рель

9-1. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

р..ссветный, пр..студиться

в..порхнуть, ни..ложить

пр..дисловие, пр..возмочь

на..бавка, о..кусить

на..грывать, с..знова

9-2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

меж..нститутский, из..скать

бе..крайний, бе..грамотный

пр..страстный, пр..градить

от..всюду, нар..спашку

и..колесить, ра..ценки

9-3. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..чудливый, пр..следовать

бе..конечный, в..ходы

расп..ложенный, пр..бабушка

небез..нтересный, пед..нститут

пр..образ, пр..родитель

10-1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

затм..вать,

молод..нький

расстра..ваться

кремни..вый

платоч..к

10-2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

марл..вый

чист..нький

алюминии..вый

подразум..вать

запасл..вый

10-3. 10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

неуживч..вый

взъерош..ть

затверд..вать

владел...ца

выздоровл..вать

11-1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

раздел..шь

колебл..мый

бор..шься

раскраш..ный

откусыва..шь

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

преобразу..мый

распуц..нный

засмотр..шься

сломл..нный

омыва..мый

11-3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

верт...шься

засмотр...шься

добыва...мый

выпил...шь

провер...вший

12-1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Вопрос о финансировании строительства до сих пор (НЕ)РЕШЕН.
2. Решение задачи оказалось для меня отнюдь (НЕ)ЛЁГКИМ делом.
3. Победа в споре (НЕ)ВСЕГДА предполагает торжество истины.
4. (НЕ)ГРОМКИЙ треск заставил охотника оглянуться.
5. Мужчина прошёл через двор и, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ, скрылся за углом.

4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

12-2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Никита шёл по улицам всё прямо и ни о чём (НЕ)ДУМАЯ.
2. Большой двор, (НЕ)СМОТРЯ на сильный зной, был оживлён.
3. Из-за каменных зданий солнца (НЕ)ВИДНО.
4. Врагов (НЕ)БЫЛО только у беркута и коршуна.
5. Лось — зверь далеко (НЕ)ПРОСТОЙ.

12-3.

В этот вечер вам со мной (НЕ) БЫЛО скучно?

Обломов - ребенок, а (НЕ) БЕЗНАВСТВЕННЫЙ эгоист.

(НЕ) ПЕРЕПЛЕТЁННЫЙ, напечатанный на старенькой машинке роман достался ей от дяди.

Мост через нашу реку до сих пор (НЕ) ПОСТРОЕН.

Внутреннее чувство подсказывает Кутузову (НЕ) ПРИНИМАТЬ волевых решений.

13-1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение в ушах затрещала канонада.

Петя вздрогнул, (ОТ) ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.

13-2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО) ЭТОМУ (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких лет на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.

Лесная малина (ПО) СРАВНЕНИЮ с садовой мелка, но гораздо слаще и душистей, ПО (ЭТОМУ), даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

(В) СЛЕД за одним нелепым недоразумением последовало другое – (ПО) ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.

(ПО) ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО (БЫ) он ни рассказал сейчас, ему не поверят.

13-3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) поправить здоровье, можно смело отправляться на Алтай, (ПО)ЭТОМУ скорее покупайте путёвку.

Одно и ТО(ЖЕ) слово может означать совершенно разное, ПОТОМУ(ЧТО)существует явление омонимии.

СКОЛЬКО(БЫ) ни рассуждали критики, многие произведения искусства (НА)ВСЕГДА останутся загадкой для человечества.

Вам необходимо (ПО)ПРЕЖНЕМУ предоставлять отчёт (В)ВИДЕ презентации.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснять смысл сна Раскольникова, но (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что перед нами добрый и милосердный человек.

14-1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Стари(1)ая гости(2)ица всегда поражала постояльцев стра(3)остью планировки: коридоры заканчивались неожида(4)ыми тупиками, а номера комнат были безнадежно перепута(5)ы.

14-2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Я заметил, что прибора(1)о и подмете(2)о плохо, повсюду разброса(3)ы стекла(4)ые осколки, видимо, ещё не улеглось потрясение, вызва(5)ое катастрофой.

14-3. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Было пасмурно и ветре(1)о. Вспене(2)ые волны накатывались на дли(3)ую песча(4)ую отмель.

20-1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Добросовестно занося в записную книжку свои наблюдения, мистер Пиквик был принят за секретного шпиона, и кучер решил поколотить его и присоединившихся к нему друзей.

20-2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

20-3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Основные тезисы изложены правильно, но как-то беспристрастно.

22-1. Из предложений выпишите антонимы (антонимическую пару).

(25)Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути

предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного,

целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26)Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27)Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения.

22-2. Из предложений выпишите фразеологизм.

Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Булнина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятих годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

22-3. Из предложений 16- 18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(16)Автоматчики в потёмках подобрались к пушкам, начали косить расчёты, танки сделали бросок, в упор, одно за другим сбивая орудия с полотна. (17)Сколько-то человек скатились по насыпи, и полотно закрыло их от танковых гусениц и пулемётов. (18)Кто-то отстреливался, кто-то полз, кто-то кричал: «Не бросайте, братцы!» — и хватался за ноги; кого-то тащил мой друг, потом кто-то волоком пёр по земле его, и, когда останавливался передохнуть, друг мой явственно слышал, как журчит где-то близко ключик, и ему нестерпимо хотелось пить.

2 вариант

Ответами к заданиям 1-24 являются цифра(число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от

номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведённым в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

1. Образ белокрылого парусника овеян романтикой приключений и открытий, но чаще всего морских скитальцев вело не стремление увидеть новые земли, а самая обычная жажда наживы. (2) Географические открытия стали причиной не только небывалого развития торговли с дальними странами, но и множества войн между европейскими государствами, соперничающими из-за заморских владений – колоний. (3) [...] даже торговые суда того времени имели полное боевое вооружение – артиллерию и оснащение для абордажного боя.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Географические открытия стали причиной небывалого развития торговли с дальними странами.
2. Поскольку географические открытия стали причиной множества войн между европейскими государствами из-за колоний, то даже торговые суда того времени имели полное боевое вооружение.
3. Торговые суда того времени имели полное боевое вооружение – артиллерию и оснащение для абордажного боя.
4. Многих скитальцев в путешествия чаще всего вело не стремление увидеть новые земли, а самая обычная жажда наживы.
5. Множество войн между европейскими государствами возникало из-за колоний, возникших в результате географических открытий, поэтому даже торговые суда были вооружены.

2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Если

По-видимому

Хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово употреблено во первом(1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗ - а, мн. – ы, -ов, м.

1. В философии: результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека.

2. Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т.е. похожим на себя, книжн.) Потерять человеческий облик. В образе кого-н. (в виде кого-н.)
 3. Живое, наглядное представление о ком- чём-н. Светлый о. матери.
 4. В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Поэт мыслит образами.
 5. В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин – образ скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).
 6. чего. Порядок, направление чего-н., способ. О жизни. О мыслей. О действий.
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жилОсь

отозвалАсь

щАвель

довезённЫй

красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У всех ВЕЛИКИХ людей есть свои маленькие слабости.

ИСХОДЯЩЕМУ документу при регистрации должен быть присвоен номер.

Александр Николаевич Опекушин был выходцем из простого народа, сперва – самоучка, затем ПРИЗНАННЬЙ художник.

Открытие оказалось УДАЧЛИВЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность этой живописной системы.

Некоторые МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ бактерии светятся, но это ещё не самое замечательное их свойство.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЯТЕРО спортсменов

САМЬЙ МОЛОДОЙ участник

РАЗОЖГЁТ огонь

ПОПРОБУЕМ помочь

Нет ПРЕТЕНЗИЙ

8-1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зач..рстветь

выт..рать

оп..раясь

пол..жение

экспер..ментальный

8-2. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Запр..щающий

Б..зираться

М..муары

Возг..рание

К..нтинент

8-3. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Ут..пический

Тр..туар

Нагр..дить

Пл..вец

Б..лизна

9-1. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во..хождение, бе..жалостный

от..двигать, под..греть

на..ломить, о..грызть

пр..сытиться, пр..ручить

сверх..естественный, под..ячий

9-2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..увеличение, пр..строить

р..писание, из..гнуть

о..дача, о..цвести

под..езд, зав..южило

пр..скорбный, пр..кратить

9-3. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..стол, пр..клонный

бе..крайний, бе..граничный

под..тожить, об..скать

не..хватный, н..дстроить

с..ронизировать, по..сковый

10-1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

буш..вать

бяз..вый

корч..вать

никел..вый

успока..вать

10-2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

фасол..вый

магнии..вый

преодол..вающий

изменч..вый

цел..вой

10-3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

завис.._вший

зашпакл..вать

ноч..вал

подраг...вать

щавел...вый

11-1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

разлож..шь

муч..мый

умнож..вший

отгон..шь

выращ..нный

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол...шь

обид...вший

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

леч...шься

управля...мый

пар...шься

вид...мый

провер...шь

12-1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Пришлось говорить (НЕ) ГРОМКО, а едва различимым шёпотом.

В ещё (НЕ) РАСКРЫТЫЕ окна заглядывает синичка.

Позвонить Тане Игорёк не смог по (НЕ) ЗАВИСЯЩИМ от него причинам.

(НЕ) НАДО думать о плохом: всё будет хорошо.

Но говорят, вы (НЕ) ЛЮДИМ: в глуши, в деревне всё вам скучно.

12-2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После происшедшего с ним случая Никита сделал далеко (НЕ)ВЕРНЫЕ выводы.

(НЕ) РАЗ мы вспоминали этот забавный случай.

(НЕ)УБРАННОЕ осенью поле нагоняло на крестьянина тоску и уныние.

(НЕ) ЯРКОЕ ПЛАМЯ в камине освещало письменный стол и картины на стенах.

В этом (НЕ)ДОСТРОЕННОМ дачниками доме часто собирались бродяги.

12-3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Нужная к уроку книга учениками (НЕ) ПРОЧИТАНА.

Клементьев быстро ушел, (НЕ) ОТВЕТИВ на наши вопросы.

(НЕ) ВЫСКАЗАННЫЙ упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

Нельзя было отредактировать рассказ, (НЕ) ИСПОРТИВ его.

Новая шинель адъютанта (НЕ) СШИТА

13-1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ЗЛО иногда и добром отвечают, а (НА)ВСТРЕЧУ добру и другое добро родится.

(С)ЛЕВА, за барьером, (КАК)БУДТО в гигантском провале, пустынный зал, где происходят все почтовые операции, а над ним возносится стеклянный купол.

Лейтенант, построив весь взвод (ПО)ДВОЕ, повёл нас через лес, (НЕ)СМОТРЯ на наступающие сумерки.

Я думал, ЧТО(БЫ) мне сказать отцу (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нашего вчерашнего разговора.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ, когда мне привелось (С)НОВА побывать в тургеневском парке, я обратил внимание на большое количество молодых деревьев.

13-2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

При конструировании современных автомобилей большое внимание уделяется вопросам безопасности, но аварии ВСЁ(ТАКИ) происходят, ПОТОМУ(ЧТО) их главная причина — сам человек.

Пережив некоторый экономический спад (В)НАЧАЛЕ 1990-х годов, страна добилась существенного роста не только (ЗА)СЧЁТ нефтяного сектора, но и благодаря развитой сфере услуг.

(ЗА)ТЕМ менеджер быстро вышел из кабинета начальника и, ни на кого (НЕ)СМОТРЯ, направился к выходу.

ЧТО(БЫ) сберечь природные ресурсы и уменьшить загрязнение окружающей среды, машиностроители (В)МЕСТО бензиновых и дизельных двигателей внутреннего сгорания предлагают газовые турбины и аккумуляторные электромоторы.

Главной достопримечательностью острова (ПО)ПРАВУ считаются исполинские черепахи: их здесь насчитывается (С)ВЫШЕ 150 тысяч особей.

13-3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Чтобы унять боль, Петя на секунду зажал ладони (ПОД)МЫШКАМИ, а потом снова полез (В)ВЕРХ.

(ПО)МИМО отличного качества и тщательной проверки аппаратуры, в процессе работы над макетным образцом спутника мы ТАК(ЖЕ) требовали от разработчиков высокой культуры производства и оформления.

Решено было (В)ОДИНОЧКУ, ЧТО(БЫ) не обнаружить себя, осторожно пробираться к своим.

(НЕ)СМОТРЯ на то что к нам привозили пока лишь технологические приборы, мы всё равно попросили представить положенную техническую документацию, (ТО)ЕСТЬ паспорта, инструкции на проведение автономных и комплексных испытаний.

В процессе работы над макетным образцом спутника мы смогли (НЕ)ТОЛЬКО выяснить возможности космического корабля, но и оценить надёжность работы его систем и всего корабля (В)ЦЕЛОМ.

14-1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Корабли, успевшие заблаговреме(1)о укрыться в гавани, были вытаще(2)ы на берег, но и сюда докатывались рассерже(3)ые волны, и тогда широко раскачивались и плясали стройные, точё(4)ые мачты, а доски скрипели, точно готовые развалиться.

14-2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Александр Блок создал особе(1)ый поэтический мир, прониза(2)ый синим и пурпурным цветом, сотка(3)ый из бликов и наполне(4)ый удивительной мелодичностью.

14-3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На пепелищах старых имений рождаются такие милые женщины, всегда неопределё(1)ого возраста и необыкновене(2)ой доброты; никогда они не выходят замуж, берут на себя всевозможные тяготы, воспитывая удручё(3)ых племянников, и, воспитав, перебираются, всё в том же вяза(4)ом чёрном платье и с картонным футляром для очков, на новое пепелище, мечтая о прочита(5)ых книгах и всемирном добре.

20-1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Не курите сами, так вы сохраните свое здоровье; не находитесь в окружении курящих людей, так как «пассивное курение» ослабляет защитный иммунитет.

20-2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Наверху были магазин, где продавались памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.

20-3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

При грамотном руководстве Петра Егорыча в несколько раз умножились сбережения семьи.

22-1. Выпишите слово, использованное в тексте в переносном значении?

палатка (предложение 11)

риск (предложение 34)

солнце (предложение 1)

меридианы (предложение 5)

легион (предложение 24)

(11) Палатка выцвела – из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела.

(34) Постоянное напряжение, риск.

–(1)Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута.

(5)Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели.

(24) Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материки, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли.

22-2. Из предложений выпишите контекстные синонимы.

Константин Николаевич дёрнул в раздражении головой и ушёл в свою комнату. Встал у окна, бездумно глядя на улицу. «Чёрт знает что, – кипело у него на сердце, – и она ещё иронизирует. Нет, надо вернуться и заставить её снять паутину, потыкать носом, а то «придираешься... И он пошёл к жене. Но то, что он увидел, заставило его замереть. Анастасия Петровна стояла в углу и напряжённо, как это бывает у плохо видящего человека, всматривалась в стены, видимо отыскивая паутину. В её лице и во всей фигуре было что-то жалкое, беспомощное. (Воронин С.)

22-3. Из предложений 5—8 выпишите фразеологизм.

(5) А толстого человека просто нельзя показывать: его в гламуре нет. (6) Хотя вот если бы энное количество богатых женщин были толстыми, гламур бы подвинулся, он бы их учёл. (7) А так существуют придуманные образы — прокрустово ложе: ни длинней, ни короче. (8) А остальных как бы нет.