

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени В.Н.Власовой»

Принято на заседании педогогического совета Протокол №1 от 30.08.2023 г	 <p>Утверждена Директор MAOU «СОШ №9» <i>Т.А. Куфарева</i> Приказ № 223-о/д от 30.08.2023 г</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

5-9 класс

основного общего образования

г.Сокол
Вологодской обл.
2023-2024 учебный год

Стандарт: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)

Программы: «Русский язык 5 – 9 классы». Автор – составитель В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова.

Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа. –

(стандарты второго поколения).

Учебники:

В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. Русский язык. Теория. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа.

А.Ю.Купалова, А.П.Еремеева, Т.М.Пахнова. Русский язык. Практика. 5 класс. – М.: Дрофа.

Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Пименова, А.П.Еремеева. Русский язык. Практика. 6 класс. – М.: Дрофа.

С.Н.Пименова, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова. Русский язык. Практика. 7 класс. – М.: Дрофа.

Ю.С.Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова. Русский язык. Практика. 8 класс. – М.: Дрофа.

Ю.С.Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова. Русский язык. Практика. 9 класс. – М.: Дрофа.

Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 5 класс. – М.: Дрофа.

Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 6 класс. – М.: Дрофа.

Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 7 класс. – М.: Дрофа.

Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 8 класс. – М.: Дрофа.

Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 9 класс. – М.: Дрофа.

Методические пособия:

Русский язык. 5 класс: Методические рекомендации к учебному комплексу / А.Ю.Купалова. - М.: Дрофа.

Русский язык. 6 класс: Методическое пособие / С.Н.Пименова, А.Ю.Купалова, Г.К.Лидман-Орлова. - М.: Дрофа.

Русский язык. 7 класс: Методическое пособие / С.Н.Пименова, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова - М.: Дрофа.

Русский язык. 8 класс: Методическое пособие / Ю.С.Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова - М.: Дрофа.

Русский язык. 9 класс: Методическое пособие / Т.М.Пахнова, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова - М.: Дрофа.

Количество часов:

5 класс – 170 часов

6 класс – 204 часа

7 класс – 136 часов

8 класс – 102 часа

9 класс – 99 часов

Итого: 711 часов

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и

экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Русский язык:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой

деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и

творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболо, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических

особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся формирование и

развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']

на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в

соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).
Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических

отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

3. Тематическое планирование

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы

Содержание	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов, отведенное на освоение каждой темы
5 класс		170 ч.
Введение	Международный день распространения грамотности	4
Повторение материала, изученного в начальной школе	Урок безопасности. Международный день жестовых языков. Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет.	10
Морфология и орфография	Международный день толерантности	18
Синтаксис и пунктуация	День Конституции РФ. Урок- семинар Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	46
Основной курс русского языка		1
Фонетика и орфография	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Урок памяти. День Российской науки. Интегрированный (межпредметный урок) Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток Ветеранам Великой Отечественной войны и солдатам-	21

	выпускникам)	
Морфемика, словообразование и орфография	Международный день книгодарения. Библиографический урок. Неделя русского языка и литературы.	37
Лексикология и фразеология	Урок, посвященный Международному дню родного языка. Всероссийская неделя детской книги. Библиографические уроки.	14
Повторение в конце года	День славянской письменности и культуры Урок творчества. Всероссийский «Урок Цифры»	11
Резерв		8

6 класс	Реализация воспитательного потенциала урока	204
Вводный урок	Международный день распространения грамотности	1
Повторение изученного в 5 классе	Международный день жестовых языков. Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет.	12
Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии.	Международный день толерантности	2
Имя существительное		25

Глагол	Международный день родного языка	43
Имя прилагательное	Уроки по пропаганде и обучению основам здорового питания. День Конституции РФ. Урок- семинар	36
Имя числительное	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Урок памяти. День Российской науки. Интегрированный (межпредметный урок).	20
Наречие. Категория состояния	Международный день книгодарения. Библиографический урок. Неделя русского языка и литературы. Урок, посвященный Международному дню родного языка. Всероссийская неделя детской книги. Библиографические уроки. День Воссоединения России и Крыма. Урок – диспут.	23
Местоимение	День славянской письменности и культуры. Урок творчества. Всероссийский «Урок Цифры»	22
Повторение изученного в 6 классе	День славянской письменности и культуры. Урок творчества	12
Резерв		8

7 класс	Реализация воспитательного потенциала урока	136 ч
----------------	---	--------------

Введение	Международный день распространения грамотности	1
1.Литературный русский язык. Русский язык как развивающееся явление в современном мире. Историческое развитие русского языка.	Международный день жестовых языков. Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет.	1
Повторение изученного в 5-6 классах	Международный день толерантности	10
Причастие		42
Деепричастие	Урок национальной культуры «Мы разные, но мы вместе». День толерантности.	18
Служебные части речи		3
Предлог		10
Союз	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Урок памяти. День Российской науки. Интегрированный (межпредметный урок).	17
Частица	Международный день книгодарения. Библиографический урок. Неделя русского языка и литературы. Урок, посвященный Международному дню родного языка. Всероссийская неделя детской книги. Библиографические уроки. День Воссоединения России и Крыма. Урок – диспут.	15

Междометие	День славянской письменности и культуры. Урок творчества. Всероссийский «Урок Цифры»	4
Повторение и систематизация изученного в 7 классе	День славянской письменности и культуры. Урок творчества	7
Резерв		8

8 класс	Реализация воспитательного потенциала урока	102 часа
Введение	Международный день распространения грамотности	2
Повторение пройденного в 5- 7 классах		7
Понятие о синтаксисе и пунктуации		3
Словосочетание		2
Простое двусоставное предложение	Международный день толерантности	6
Главные члены предложения		8
Простые односоставные предложения		9
Неполные предложения		2

Однородные члены предложения		11
Обособленные члены предложения	Международный день книгодарения. Библиографический урок. Неделя русского языка и литературы. Урок, посвященный Международному дню родного языка. Всероссийская неделя детской книги. Библиографические уроки. День Воссоединения России и Крыма. Урок – диспут.	19
Обращения, вводные слова и междометия	День славянской письменности и культуры. Урок творчества. Всероссийский «Урок Цифры»	13
Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	День славянской письменности и культуры. Урок творчества	17
Резерв		3
9 класс	Модуль воспитательной программы «Школьный урок».	99 ч.
Введение	Международный день распространения грамотности	1
Повторение пройденного в 5-8 классах	Международный день жестовых языков.	10
Сложное предложение. Культура речи	Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет.	4
Сложносочиненное предложение.	Международный день толерантности	8

Культура речи.		
Сложноподчиненные предложения. Культура речи.		27
Сложное предложение. Культура речи. Бессоюзные сложные предложения.	Международный день книгодарения. Библиографический урок.	15
Сложные предложения с различными видами связи	Неделя русского языка и литературы.	11
Способы передачи чужой речи	Урок, посвященный Международному дню родного языка. Всероссийская неделя детской книги. Библиографические уроки. День Воссоединения России и Крыма. Урок – диспут.	5
Общие сведения о языке	День славянской письменности и культуры.	3
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	Международный день защиты детей.	15

5 КЛАСС

Входная контрольная работа

Диктант

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно. Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу. В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

Грамматическое задание

1. Подчеркните все члены предложения *Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро.*
2. Разберите слово по составу: зверёк, сосновую, полосой.
3. Выполните звуко-буквенный анализ слова: озеро.

Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»

Диктант

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не насытишься⁴. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь⁴. Тает

снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы.

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор: *надышишься*², *зимний*², *распевает*²; *подснежники*², *листочки*², *расстилаются*².
2. Выполнить морфологический разбор: *лесными*³ тропинками; *кружевными*³ арками
3. Выполнить синтаксический разбор (члены предложения и части речи)

Контрольная работа № 1 по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. Подлежащее и сказуемое – это ...

- А. Второстепенные члены предложения.
- Б. Главные члены предложения.
- В. Части речи.

2. Укажи нераспространённое предложение:

- А. Подул холодный ветер.
- Б. Кругом глубокая тишь.
- В. Улетают птицы.

3. Подлежащее в предложении: *Поляну утром освещает яркое солнце.*

- А. солнце;
- Б. утром;
- В. Поляну.

4. Второстепенные члены в предложении: *На небе сияет яркое солнце.*

- А. на небе;
- Б. солнце;

В. сияет;

5. Укажи распространённые предложения:

А. Бегут ручьи.

Б. Вечереет.

В. Весело поют птицы.

6. Укажи грамматическую основу в предложении: *Весной запестрели цветами пригорки и долины.*

А. весной запестрели;

Б. запестрели пригорки и долины;

В. запестрели долины.

7. В каком предложении сказуемое выражено глаголом?

а) Ландыш пахуч и свеж.

б) Небо высокое и чистое.

в) Снегирь – пухленькая красногрудая птичка.

г) По вечерам над рекой расстился туман.

8. В каком предложении неверно подчеркнута грамматическая основа?

а) Путешественники видели вокруг только море.

б) Кораблик мы сделали своими руками.

в) Скворушка теперь пропадал целыми днями.

г) Лес озарил яркий свет молнии.

9. В каком предложении есть определение?

а) Ветер раскачивает деревья.

б) Темнота заползает под кусты.

в) Между деревьев мелькнул огонек.

г) Светлый луч пробежал по стволу.

10. Синтаксис — это раздел языка, который изучает:

А. лексические значения слов;

Б. правописания слов;

В. словосочетания и предложения.

11. Словосочетания бывают:

А. главными и зависимыми;

Б. глагольными и именными;

В. односоставными и двусоставными.

12. Словосочетанием НЕ является:

А. гулять по аллее;

Б. солнечный свет;

В. письмо друга.

13. Найдите восклицательное предложение:

А. Почему вы до сих пор не уехали?

Б. Сегодня выдался отличный день.

В. Хорошо бы прогуляться по парку!

14. Каким членом предложения является выделенное слово : *Россия – наша Родина.*

А. подлежащее;

Б. сказуемое;

В. определение;

Г. дополнение;

Д. обстоятельство.

15. Найдите ошибку в характеристике предложения: *Небо затянули густые облака.*

а) по цели высказывания повествовательное;

б) по интонации невосклицательное;

в) по количеству грамматических основ простое;

г) нераспространенное.

Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация»

Диктант

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматическое задание

Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов

1 вар. – в 1-ом абзаце

2-ой вар. – во 2-ом абзаце

Графически объяснить пунктуацию в предложениях

1 вар. - *«Дождь пойдёт», - проговорила Нина.*

Защуришал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

2-ой вар. –

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.

Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Контрольная работа по теме «Фонетика и орфография»

Диктант

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце снежинки.

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст

2. Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Сверкнула молния, прокатился по небу гром.*

2 вар - *Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл.*

3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. - стена

Контрольная работа по теме

«Правописание чередующихся гласных в корне»

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

На небе

разг...рается з...ря. Я проб...раюсь у...кой доро...кой через густую рожь. Т... ж...лые колосья к...сают...ся л...ца и будто соб...раются уд...ржать меня. Из придорожных зар...слей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Подн...мается солнце и его лучи осв...щают д...лёкие поля прибрежные кусты возле речки. Она ярко бл...стит на солнце.

Вот и лес. Я предпол...гал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предпол...жения опр...вдались. Ягоды буквально уст...лали л...сны е поляны. Стоило присесть - видиш... как прячут...ся в траве голо...ки спелой земляники подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дот...щил я до дома полную корзину сла...ких ягод. За день моё лицо и руки заг...рели. После такой прогулки хорош... выкупат...ся и прилеч... отдохнуть на свеж...м сене.

2. Выполните разборы.

Синтаксический анализ:

Я проб...раюсь у...кой доро...кой через густую рожь.

Морфологический анализ выделенных слов.

Морфемный анализ: уст...лали, прилеч.. .

Объясните правописание слова: к...сают...ся.

**Контрольная работа по теме
«Морфемика. Словообразование. Орфография»**

1. *Из каждого ряда слов выпишите примеры, заполняя ими соответствующие графы таблицы.*

Однокоренные слова	Формы слова

- 1) Орех, орешек, ореховый, ореха, орешник, орехом, орешку.
2) Лев, львиному, львица, львёнком, львиный, львицей, львёнок.

1. *Постройте словообразовательную цепочку и определите способ словообразования данных слов.*

Перестрелка, пуховик, правительство.

1. *Определите способ образования сложных слов, запишите получившиеся слова.*

Овощ, хранить; водить овец; ловить птиц; любить тень; старший класс; лечить грязью; тушить огонь, добывать уголь.

1. *Распределите слова по столбикам, обозначая орфограммы.*

о	а	е	и

Прик...саться, р...сточек, пр...жигаем, слож...ние, расст...лить, разг...рится, з...ревой, разр...внять поверхность, бл...стеть, выд...рнуть, накл...ниться, з...рница.

1. **Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

Медвежата.

Однажды я л...вил рыбу на выступе скалы. Воздух звенел от крика поздних перелётных птиц. Из леса выбежали три медвеж...нка. Они прошлёпали по мелк...водью и стали кланчить у меня улов. Я з...кричал. Медведи и...пугались и спрятались в зар...слях.

Наступила ночь, но медвежата всё не спускались с дерева. А вдруг малыши голодны?

Утром я выск...чил из дома и направился к большой пихте. Три пары бл...стящих ч...рных глаз выгл...нули из трёх пушистых клубков на нижн...й ветке.

Я св...рил кашу. Она слегка подг...рела. Потом раз...скал тяж...лые миски и разлил по ним еду.

Малыши подошли к каше, пр...сели на корточки и съели её. Раздалось пр...рываемое в...визгиваниями урчание.

6 КЛАСС

Входная контрольная работа

Диктант

Владимир велел заложить маленькие сани и отправился в Жадрино, куда должна была приехать и Марья Гавриловна.

Дорога была ему знакома, а езды всего двадцать минут.

Но поднялся ветер, и сделалась такая метель, что в одну минуту дорогу занесло. Окрестность исчезла во мгле. Лошадь поминутно въезжала в сугроб или проваливалась яму, сани опрокидывались.

Он давно был в дороге, а полю не было конца.

Владимир начинал сильно беспокоиться.

Должно быть, было около полуночи, когда тучи расходились, ночь прояснилась.

Владимир увидел какую-то деревушку, поехал к ней и стал стачать в первую избушку.

«Далеко ли Жадрино?»- спросил он старика, который открыл ставень.

До Жадрина ещё было вёрст десяток. (105 слов)

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Диктант

Осень.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых берез, дубов, осинки, среди кустов орешника. Кругом тишина. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю сучок или тяжелый желудь*. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана*.

Далеко видно кругом. Грудь легко дышит осенней свежестью. Хочется идти все дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета. «Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», - решаю я.

Контрольная работа по теме «Спряжение и вид глагола»

Диктант

Красные шишки.

Росы холодные, и свежий ветер днём умирляет летний жар.

В свежее солнечное утро иду я в лес. Лесная лужайка насыщена холодной росой, насекомые спят, многие цветы ещё не раскрыли венчиков. Шевелятся только листья осины. С гладкой верхней стороны листья обсохли, а на нижней бархатной роса держится мелкими каплями.

«Здравствуйте, знакомые ёлочки, как поживаете?»- спрашиваю я. И они отвечают, что всё благополучно, что за это время молодые красные шишки дошли до половины настоящей величины. Это, конечно, правда. Это можно проверить. Старые, пустые, рядом с молодыми висят на деревьях.

Из еловых пропастей я поднимаюсь к солнечной опушке. По пути в глуши встречается ландыш. Он ещё сохранил свою форму, но слегка пожелтел и больше не пахнет. (Пришвин) (113сл.)

Контрольная работа по теме «Глагол»

Диктант

Митраша и Настя стали собираться за клюквой. Ещё до свету Настя задала корм всем своим животным. Митраша взял отцовское двуствольное ружьё, манки на рябчиков, не забыл и компас. Нико-гда, бывало, отец его не забудет этого компаса. Не раз Митраша спрашивал отца: «Всю жизнь ты ходишь по лесу, и тебе лес известен весь. Зачем же тебе ещё нужна эта стрелка?» «Видишь ли, Дмитрий Павлович, в лесу эта стрелка тебе добрей матери», - отвечал отец.

Давно понял Митраша, что компас – вещь чудесная и нужная. Небо, может быть, закроется тучами. И по солнцу в лесу определить не сможешь, заблудишься,

заголодаешь. Вот тогда достань компас, взгляни на стрелку, и она укажет тебе. Где твой дом. (Пришвин) (110 слов)

Контрольная работа по теме «Склонение имен прилагательных»

Тест

1. Синтаксическая роль прилагательного:
 - а) определение, сказуемое; б) определение; в) подлежащее.
2. Полными и краткими бывают прилагательные
 - а) притяжательные; б) качественные; в) относительные; г) все.
3. На что указывают суффиксы -ейш-, -айш-?
 - а) сравнительная степень; б) простая превосходная; в) сложная превосходная.
4. Укажи прилагательные краткой формы.
 - а) обруч; б) пригож; в) дач; г) схож; д) крыш; е) луч; ж) нищ.
5. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным
 - а) Ставрополь – главный город края;
 - б) Деревянные постройки пришли в негодность;
 - в) Кавказские горы выше Крымских гор.
6. В каких прилагательных допущены ошибки
 - а) лимонный, б) балконный; в) старинный; г) неразборчевый; д) не вредный.
7. В каких словосочетаниях прилагательное является качественным
 - а) собачий холод; б) собачья конура; в) собачья шерсть.
8. В какой строке все прилагательные являются качественными?
 - А) чистый, сельский, волчий, золотой, умный;
 - б) глубокий, старый, горячий, острый, резкий;
 - в) комариный, богатырский, белый, московский, аккуратный;
 - г) большой, лисий, подземный, красивый, синий.
9. В какой строке все прилагательные являются относительными?
 - а) серебряный, маленький, медвежий, якутский;
 - б) кожаный, мышинный, высокий, шерстяной;
 - в) прохладный, европейский, волчий, жёлтый;

г) верхний, московский, вчерашний, глиняный.

10. Притяжательные прилагательные обозначают:

- а) признак предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени;
- б) принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечает на вопросы чей? чья? чьё?
- в) материал, из которого сделан предмет.

11. Все слова в строке пишутся с суффиксом –ск-:

- а) кавказ...кий, кузнец...кий, богатыр...кий, матрос...кий;
- б) журналист...кий, француз...кий, одес...кий, киргиз...кий.
- в) ткац...кий, древнерус...кий, рез...кий, белорус...кий;
- г) тбилис...кий, кузнец...кий, февраль...кий, немец...кий.

12. Частица НЕ пишется отдельно в предложении:

- а) Каменный уголь для домны (не) чёрный, а светло-серый.
- б) Для (не) внимательного взора природа севера бедна.
- в) Комендант отвечал (не) брежным кивком головы.
- г) Впереди показалась (не) большая деревушка.

13. В какой строке все прилагательные пишутся через дефис?

- а) (Древне)русский, (тёмно)каштановый, (железно)дорожный, (северо)восточный;
- б) (светло)коричневый, (юго)западный, (взлётно)посадочный, (русско)немецкий;
- в) (двух)комнатный, (ярко)жёлтый, (мясо)молочный.

14. Какова синтаксическая роль прилагательного в предложении Волга шире Днепра?

- а) определение;
- б) обстоятельство;
- в) сказуемое.

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Диктант

Вот старинный липовый парк с непролазной гущей орешника. Среди кустов находятся деревянные скамейки. Неширокие аллеи под ветвями могучих лип, которым уже много тысяч лет. Солнечные поляны в цветах, соловьиные трели весной.

Парк опускается к реке, и за глиняным откосом поднимаются по взгорью густые леса. Туда ведёт извилистая песчаная дорога.

Однажды утренней порой мы решили отправиться в этот лес.

Нам встретились бездонные овраги с тёмно-зелёными зарослями, заячьи тропы. Мы нашли речку с прозрачной водой, в зеркале которой отражались кумачовые гроздья прибрежных рябин. Обнаружили даже родник. Раньше, конечно, мы не пробовали такой вкусной, такой свежей воды.

Поход этот – большое удовольствие. Оставьте, друзья, домашние дела и посвятите свой выходной общению с природой. (110 слов)

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Диктант

Не перестают люди восхищаться Останкинской башней. Стоит она величественная, строгая, как серебряная игла, под бушующими ветрами, под палящим солнцем.

Надёжность башни рассчитана на триста лет. Сто пятьдесят стальных канатов протянуты внутри ствола под бетонной рубашкой и держат её в напряжении. Этим самым и придаётся стойкость необыкновенному сооружению.

Башней могут выдерживаться многие природные бедствия: землетрясение восемь баллов, натиск ураганного ветра. Её устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь надёжен и прочен фундамент.

Высота башни со стальной трубчатой антенной равняется пятистам сорока метрам семидесяти сантиметрам. Вес Останкинской башни – пятьдесят пять тысяч тонн, объём – семьдесят тысяч квадратных метров. Автор проекта этого технического чуда – учёный Николай Васильевич Никитин.

Контрольная работа по теме «Правописание наречий»

Диктант

«Пойдёмте-ка в Льгов, мы там уток настреляем»,- сказал мне как-то Ермолай. Для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного, но я послушался искусного охотника и отправился в Льгов.

Льгов –большое степное село на болотистой речке Росоте. Эта речка вёрст за одиннадцать от Льгова превращается в широкий пруд, издавна заросший тростником. Здесь в заводях и затишьях водилось и держалось бесчисленное множество уток всех возможных пород: кряковых, шилохвостых, чирков, нырков.

Мы пошли с Ермолаем вдоль пруда. Но, во-первых, у самого берега утка не держится. Во-вторых, если даже какой-нибудь чирок и подвергнулся нашим выстрелам, то достать его из сплошного тростника наши собаки не могли.

«Конечно, надо найти лодку»,- промолвил Ермолай.

(113 слов)

Контрольная работа по теме «Наречие и категория состояния»

Диктант

Васютка снова заговорил вслух: «На юг надо идти. У избышки Енисей поворот делает, мимо никак не пройдёшь».

Но бодрости хватило ненадолго. Затесей не было. Редкий и сплошь хвойный лес стоял по-прежнему неподвижно в своей унылой задумчивости.

Мальчик остановился, и слух его уловил где-то вблизи странный звук. Он нагнулся и увидел паутину. Паук убрался, наверное, зимовать, а ловушки бросил. Попалась муха и бьётся. Что-то начинало беспокоить Васютку при виде беспомощной мухи. Он понял, что, по-видимому, заблудился.

От потрясения он не сразу пришёл в себя. В лес бесшумно прилетела ночь, а с ней холод.

«Тайга – наша кормилица, беспомощных не любит»,- вспомнились ему слова отца и дедушки. И он стал припоминать всё, чему его учили. (По Астафьеву) (111слов)

Контрольная работа по теме «Местоимение»

Диктант

«К ученью ново готовиться, а ты в лесу пропадаешь», - ворчит мать по привычке, потому что не на кого больше ворчать. В избушке никого нет.

«Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать», - отвечает Васютка.

Мать строго напомнила, чтобы от затесей далеко не отходил, хлеб взял.

Тут не поспоришь. Брать надо всё: ружьё, еду, спички. Васютка сунул краюшку в мешок и поспешил исчезнуть, а то ещё придерётся к чему-нибудь.

Он шёл по тайге, следил за пометами и думал, что, наверное, всякая таёжная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубки, за ним пойдут другие, собьют мох, притопчут траву, и получится тропинка.

Склонность к рассуждениям появилась у Васютки. Он ещё долго думал о всяких таёжных разностях. (По Астафьеву) (112 слов)

Итоговая контрольная работа

Диктант

Было нелегко целыми днями сидеть одному и ждать, когда вернуться из лесу отец с матерью.

Однажды я вот так сидел и увидел в окне небольшого медведя. Сразу понять не мог даже. Место у нас, правда, глухое, а всё же чудно, что медвежонок окна делает: лапу вверх поднимает, когтями по стеклу задевает. Видимо, никак на завалинку не встанет, ухватиться ему не за что.

«Разобьёт он нам раму», - думаю. А он уже морду поднял, пасть раскрывает, в окно смотрит. Я в сторонку отошёл, что никого нет, и давай сосульки с наличника обламывать, в рот кладёт, хрустит сосулькой. Много их съел.

За сосулькой и лез, а я испугался.

У страха глаза велики. Особенно, когда один в избе остаёшься. (По Субботину) (116 слов)

7 КЛАСС

Входная контрольная работа

Избушка в тайге.

Никто не встретил нас на Белой горе. Избушка была пуста.

В углу избушки стоит печь, рядом аккуратно сложены полешки дров. На столе в жестяной банке сахар, пачка соли и чай в бумажке. Когда мы будем уходить, мы оставим сухие дрова и что-нибудь из еды. Зайдет в избушку охотник, разожжёт огонь в печке, обогреется, поест и снова в путь.

Вокруг избушки разрослась дикая малина, а в самой избушке поселились бурундуки. Они собирают шиповник и прячут на зиму под избушкой. Утром, когда пригреет солнышко, они бегут друг за другом по каменным ступеням, кубарем скатываются вниз, а самый храбрый бурундук забирается выше и сидит на самой верхней ступеньке, замирает, вслушивается. Треснет ветка – храбрец катится вниз и визжит. За ним все бурундуки мчатся в покинутую избушку.

(По Г. Снегирёву. 122 слова.)

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Летний дождь

Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.

Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запылённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю.

Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучк

и убегали, гонимые лёгким ветерком.

Природа, оживлённая дождём, казалась одетой
в блестящий праздничный наряд.

(119 слов)

(По Л. Виноградовой)

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Бескорыстные помощники

Во время Первой мировой войны на канадском эскадренном миноносце служил пёс по кличке Кубрик, отличавшийся необыкновенным слухом. Заслышав шум вражеской подводной лодки, который не улавливали судовые приборы, он давал сигнал боевой тревоги.

Теперь никто не скажет, сколько безвестных отважных собак погибло во время Второй мировой, разыскивая мины и спасая из-под обстрела раненых. Они и связистов заменяли, пробираясь в недоступных для человека местах.⁴

Человек учит собак разыскивать людей, попавших в беду, погребённых под руинами во время землетрясений и заваленных снежными обвалами в горах, находить полезные ископаемые, пасти домашний скот.

В мире немало памятников собакам. Жители одного итальянского селения поставили памятник псу по кличке Верный. В течение долгих четырнадцати лет каждый день неизменно ходил он встречать своего хозяина, убитого фашистской бомбой.⁴ (По Б. Волынкиной.)

(119 слов.)

Примечание. Эскадра - крупное соединение военных судов. Эскадренный - входящий в эскадру.

Контрольный диктант по теме «Предлог»

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

Контрольная работа по теме «Союз»

№1. Дайте определение союза как части речи. Максимум 3 балла

№ 2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. В скобках укажите вид предложения (ССП или СПП). Союзы возьмите в овал. Сверху над союзами укажите вид (сочинительный или подчинительный; у подчинительных укажите значение). Максимум 15 баллов. (По одному баллу за каждое предложение, написанное без ошибок, по 0, 5 баллов за верно определенный вид предложения, по 0, 5 баллов за верно указанный вид подчинительных союзов).

1. *На него все обр..щают внимание потому что он высок красив умен.*
2. *За з..водами кончался город и нач..налось море.*
3. *Я сам когда был маленький играл с ребятами.*

4. Почти месяц мы потратили на то чтобы высл..дить рыжего кота.
5. Война Фунтику была об..явлена и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть.
6. Я знаю что ты хочешь поговорить со мной.
7. Если за день ничему не научиш..сзначит весь день шел назад.
8. Дорога была дли..ая но мы совсем не устали.

№3. Различайте союз и другие части речи! Определите, где слова *тоже, также, чтобы* являются союзами и пишутся слитно, а где другими частями речи и пишутся раздельно. Спишите предложения. Союзы заключите в овал. Максимум 5 баллов. (За каждую орфографическую ошибку снимается 0 ,5 балла).

1. Птицы *ТО(ЖЕ)* ведут себя по-разному, когда идет снег.
2. Артемке было приятно, что его заметили, в *ТО(ЖЕ)* время неловко.
3. Что(бы) мне сегодня приготовить на ужин?
4. Маша шла рядом со мной и так(же) весело смеялась.
5. Я хотел спрятаться за то(же) дерево, что и в прошлый раз.

№4. Составьте и запишите 5 сложных предложений(2 ССП, 3 СПП) на тему «Моя семья». Выполните морфологический разбор двух союзов на ваш выбор. Максимум 15 баллов. (По 2 балла за каждое верно составленное предложение, по 2, 5 балла за правильно выполненный морфологический разбор).

Максимум за работу вы можете набрать 38 баллов.

- менее 50% (1-18 баллов) - тревожный уровень – отметка «2»
- 50%-65% (19-25 баллов) - базовый уровень – отметка «3»
- 66%-84% (26-32 балла) -повышенный уровень – отметка «4»
- 85%- 100% (33-38 баллов) - высокий уровень – отметка «5»

Контрольная работа по теме «Частица»

Средний уровень

1. Охарактеризуйте частицу как часть речи.

2. Укажите разряд частицы:

- разве-
- бы-
- что за-
- вот-
- даже-
- именно-
- Не-
- вряд ли-
- только-
- пусть-

3. Назовите формообразующие частицы и образуйте с их помощью формы условного и повелительного наклонения глаголов.

- петь-
- решать-
- делать-
- говорить-

4. Определите значение частицы не-ни. Раскройте скобки, выбрав возможный в данном случае вариант.

- Скаж..шь – (не,ни)воротись, напиш..шь – (не,ни)сотрешь, отрубись – не, ни)пр..ставишь.
- Наш Демид (не,ни)туда гл..дит.
- Какой(же) русский (не,ни)любит быстрой езды!
- Сам он еще (не,ни)подозревал (не,ни)(о)чем.
- В воздухе (не,ни)звуков, (не,ни)движения.

5. Укажите, в каких случаях не является частицей, в каких – приставкой.

- Чужой землей и отчим краем (не)мало помотало нас.
- Сердце мое сжалось от (не)доброе предчувствия.

- Из окна открывалось (не)виданное зрелище.
- (Не)(с)кого спрашивать, коли сам виноват.

6. *Спишите, раскрывая скобки.*

Кто(либо), где(нибудь), чей(либо), что(то),откуда(нибудь), кое(в)чем, садись(ка), с кем(нибудь).

7. *Составьте предложения с данными словами.Какие это части речи?*

Что бы, чтобы, также, так же, зато, за то.

8. *Не или Ни? Чем объяснить различие в написании слов с пропущенными буквами.*

Все эти дни я н.. разу н.. отступил от своей системы.

Н.. один из посещавших выставку н.. ушел отсюда равнодушным.

9. *Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите в нем частицу, произведите ее морфологический разбор.*

Поброди же в последние дни по давно молчаливой аллее.

Уровень повышенной сложности

1. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Слитно, отдельно или через дефис нужно писать выделенные слова?

1. *Что* за прелесть эти сказки.
2. *Что* за этим забором.
3. И слышно было до рассвета, *как* ликовал француз.
4. *Кто то* вышел из дома.
5. Воротник *то* оказался старым.
6. *Пускай* войдут.
7. *Пускай* воду!
8. Я *то же* устала.
9. Я повторил вчера *то же* самое, что вчера.

2. *Используя подходящие устойчивые обороты,составьте небольшой юмористический рассказ.Озаглавьте его.*

Н..светн..заря, н..большен..больше, н..днан..покрышки, н..пухан..пера, н..слуха н и

духу, н..жив н..мерт, н..тотн..другой, н..за что н..про что.

Итоговый контрольный диктант

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. (122 слова) (По Ф. Абрамову)

8 КЛАСС

Проверочный диктант «Повторение изученного в 5-7 классах»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы. Она невысокая, с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево.

Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь.
(127 слов.)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

2 вариант: *Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы.*

2. Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне:

1 вариант: а) с безударной гласной, проверяемой ударением;

2 вариант: б) с чередующейся гласной.

Орфограммы обозначить.

3. Разобрать по составу:

1 вариант: *наслаждались,*

2 вариант: *расстились.*

Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение»

1. Укажите номер примера, слова в котором не образуют словосочетания.

1 серебряный иней

2 читать книгу

3 сделать работу

4 поезд ушел

2. Найдите ошибку в определении способа связи.

1 взявший у него – согласование

2 работающий прибор – согласование

3 сообщим пришедшему – управление

4 торжественно встречать – примыкание

3. Определите вид подчинительной связи, укажите номер лишнего словосочетания.

1 зеленое поле -

2 к большим домам -

3 почерневший от пыли -

4 синее небо-

4. Найдите словосочетание, в котором слова не связаны таким способом, как управление.

1 читал письмо

2 слушаем поучения

3 короткое сообщение

4 вернуться с добычей

5. Найдите словосочетание с главным словом существительным.

1 дивный сон

2 стремящийся к знаниям

3 освещавшая комнату

4 привезенный из города

6. В каком словосочетании слова связаны примыканием?

1 бледный от боли

2 очень сильный

3 колодец с водой

4 возвратиться из похода

7. В каком словосочетании слова связаны согласованием?

1 смотрящего мальчика

2 ночь темна

3 читать хорошо

4 вера в лучшее

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью управление.

Лужи после этого дождя всегда теплые.

Контрольный диктант по теме «Словосочетание и предложение»

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем⁴. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник и кое-где на березках появились желтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания⁴.

Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).
2. Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (I вариант); *порозовел, лимонный, никаких* (II вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор подчеркнутого предложения (I, II варианты).

Контрольная работа по теме «Простое односоставное предложение»

1. Выберите односоставное предложение.
А) Без тебя, вероятно, я бы погиб.
В) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
С) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.
D) Это может сделать только искусство.
E) Тихая, звездная ночь.
2. Выберите двусоставное предложение.
А) Стало холодно.
В) Туристы разожгли костер.
С) Вставай утром пораньше.
D) Свежо, весело, любо.
E) Далеко видно кругом.
3. Определите вид предложения. **Искусство – зеркало жизни.**
А) односоставное назывное,
В) односоставное определено – личное,

- С) односоставное безличное,
- Д) двусоставное,
- Е) односоставное неопределенно – личное.

4. Определите вид предложения. **Ему нездоровилось.**

- А) обобщенно – личное,
- В) двусоставное,
- С) безличное,
- Д) определено – личное,
- Е) неопределенно – личное.

5. Найдите односоставное предложение.

- А) Курить – здоровью вредить.
- В) Не всякий за добро добром ответит.
- С) Учить – ум точить.
- Д) Искусство – зеркало жизни.
- Е) На деньги ума не купишь.

6. Эти предложения чаще всего используются в пословицах и поговорках.

- А) назывные предложения,
- В) определено – личные,
- С) неполные предложения,
- Д) обобщенно – личные,
- Е) безличные предложения.

7. Выберите односоставное предложение.

- А) Без тебя, вероятно, я бы погиб.
- В) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
- С) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.
- Д) Это может сделать только искусство.

Е) Тихая, звездная ночь.

8. Укажите тип предложения. **На деньги ума не купишь.**

А) Обобщенно – личное предложение,

В) безличное предложение,

С) неопределенно – личное,

Д) определено – личное,

Е) назывное.

9. Определите предложение, где главный член указывает на действие, которое относится к любому лицу или ко всем лицам.

А) назывное предложение,

В) безличное предложение,

С) обобщенно – личное предложение,

Д) неопределенно – личное предложение,

Е) определено – личное предложение.

10. Назывное предложение – это ...

А) двусоставное предложение со сказуемым в форме прошедшего времени;

В) односоставное предложение с главным членом – подлежащим;

С) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 1 лица настоящего и будущего времени;

Д) двусоставное предложение со сказуемым в форме 2 лица настоящего и будущего времени;

Е) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

11. Главный член в назывном предложении выражен:

А) глаголом в I лице настоящего и будущего времени;

- В) глаголом в форме II лица множественного числа в настоящем и будущем времени;
- С) глаголом в форме прошедшего времени множественного числа;
- Д) именем существительным;
- Е) глаголом в форме III лица настоящего и будущего времени.

12. Найдите назывное предложение.

- А) Мне довелось написать много разных книг.
- В) Стало жарко.
- С) Думать о нем некогда.
- Д) Осенний парк.
- Е) Быть дождю.

13. Укажите тип предложений. **Ночь. Вокруг тишина.**

- А) обобщенно – личное,
- В) назывное,
- С) определенно – личное,
- Д) неопределенно – личное,
- Е) безличное.

14. К односоставным именным предложениям относятся.

- А) определенно – личные предложения,
- В) неопределенно – личные предложения,
- С) назывные предложения,
- Д) обобщенно – личные предложения,
- Е) безличные предложения.

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

Диктант

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. **Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков⁴**. Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. **Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея⁴**. Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и быденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(По Н. Михайловой)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)
2. Подчеркнуть все однородные члены (как члены предложения)
3. Выписать по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной связи. (В. – 1 из первых двух абзацев, В. – 2 из третьего абзаца)

Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения»

Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания. Обозначить графически обособленные определения и указать причины обособления.

1. Мой сосед маленький нервный человек ра(с,сс)казал мне стра(н,нн)ую историю.
2. Рядом с жен?щиной стоял белобрысый и очень серьёзный мальчик босой без шапки.
3. Квадратный ш...рокогрудый с огромной кудрявой головой он явился под вечер.
4. Богат х...рош собою Ленский везде был принят как жених.
5. Мы дети тогда (не)п...нимали пр...чины (с,сс)оры взрослых.
6. Сашка герой одноиме(н,нн)ой повести В. Кондратьева попал на войну совсем м...лодым.
7. В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по пр...званию Каланча.
8. Путь мой ш...л мимо Бердской слободы пр...станица пугачевского.
9. Б...льшой лентяй Сашка Петров ре(д,т)ко выполнял домашнее задание.
10. Открылись в...рота и вылетел (от)туда гусарский полк краса всех ко(н,нн)ых полков.

Теоретическая часть

Продолжи высказывание:

1. Обособленное приложение

2. – это _____

2. Между одиночным согласованным приложениям и определяемым словом ставится ДЕФИС, если:

3. Перечисли условия обособления приложений (5 случаев):

4. Перечисли условия обособления приложений (5 случаев):

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. *Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами.* В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки.

Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

Задания к тексту:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
- 3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

Контрольная работа по теме «Обращения, вводные слова и междометия»

МОРЕ

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрелой кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.)

1. Укажите способ образования слова *беспредельной*
2. Обведите все обращения в овал.
3. Выпишите из диктанта *приложение*
4. Назовите средство синтаксической выразительности:
играют переливы синего неба
5. Из данного предложения выпишите грамматическую основу:
Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.
6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи.

1. 1,2,
 2. 3,4
 3. 1,2,3,4
7. Укажите правильный ответ. В слове друзья:
1. 6 букв и 6 звуков
 2. 6 букв и 5 звуков
 3. 5 букв и 5 звуков
8. Укажите способ связи слов в словосочетании *электрических фонарей*
1. Управление
 2. Согласование
 3. Примыкание
9. Из 3 абзаца выпишите предложение, в котором есть междометие
10. Составьте схему предложения: ***В нем тонет все и облака и небо и звезды*** (знаки препинания не расставлены)

Годовая контрольная работа

Потеря свободы

Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных.

Однажды ранним утром меня разбудили голоса: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался».

Через несколько минут я уже был у дяди Прохора. Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. Короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. Я сбросил с себя кожаную куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. Зверь был связан

и водворен в клетку. Однако вел он себя странно: не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и, казалось, не замечал людей.

Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу — любимую пищу кота на воле. Вначале курица, испугавшись опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась. Хищник не обращал на нее никакого внимания. Прожив еще два дня, кот умер. По-видимому, он не смог примириться с потерей свободы.

Курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была отпущена на волю.

(162 слова)

(По Е. Спангенбергу)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста сказуемое:

1-й вариант: составное глагольное;

2-й вариант: составное именное.

2. Обозначьте в тексте:

1-й вариант: вводное слово; обособленное обстоятельство;

2-й вариант: прямое дополнение; обособленное определение,

3. Выполните синтаксический разбор предложения.

1-й вариант: Вначале курица...

2-й вариант: Я сбросил с себя...

4. Фонетический разбор.

1-й вариант: предлагаемой

2-й вариант: наблюдавшая

5. Морфологический разбор.

1-й вариант: кожаную

2-й вариант: любимую

9 КЛАСС

Контрольный диктант по повторению изученного

На берегу неширокой речки наш отряд расположился на привал. Сначала мы предполагали остановиться на час, но небо начало покрываться облаками, и мы решили переночевать.

Местность оказалась подходящей. Рядом была довольно ровная площадка, окружённая низкими ёлочками. Здесь было удобно установить палатки и разложить костёр. Мальчики расчищали место, ставили палатки, девочки собирали хворост для костра. Между тем безобидные облака, сбившиеся в северной части неба, медленно выростали в грозовую тучу. Края её, освещённые каким-то чудесным светом, казались ледяными.

Небо затянулось тяжёлой пеленой, нахмурилось по-осеннему. В течение всей ночи лил дождь, сверкали молнии.

К утру ливень прекратился, небо очистилось и заголубело. Но земля кое-где хранила следы непогоды. И справа, и слева от нас бежала вода, а речка превратилась в пенящийся поток.

Грамматическое задание:

Выполнить морфемный разбор слов:

окружённая, заголубело.

Выполнить синтаксический разбор предложения:

Между тем безобидные облака, сбившиеся в северной части неба, медленно выростали в грозовую тучу.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

Прочитайте текст. Выполните задания.

ЗАКОН ПРИРОДЫ

(1) Однажды Ваня принес маленькую выкопан...ую с корнем березу. (2) Мы принесли из сарая ящик насыпали его (до)верху землей и посадили в него маленькое деревце. (3) Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна и через день опустивш..ся ветки березы поднялись вся она повеселела и даже листья у нее уже шумели когда сквозной ветер врвался в комнату. (4) В саду поселилась осень но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. (5) Как...то ночью прошел первый заморозок. (6) Он надышал холодом на стекла в доме и они запотели...(7) Ветра не было но в саду все падали и падали листья. (8) Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек и листья осыпались с них частым и печальным дождем... (9) В бледном свете зари в кадке маленькая береза и я вдруг заметил – почти вся она за эту ночь пожелтела и (не)сколько лимонных листьев уже лежал на полу. (10) Комнатная теплота (не) спасла березу. (11) Через день она облетела вся (как)будто не хотела отставать от своих взрослых подруг. (К. Паустовский)

1. Какова тема и основная мысль текста? 2 б.
2. Определить стиль речи, тип текста. 2 б.
3. Сколько абзацев нужно выделить в тексте? Укажите номера предложений каждого абзаца. (Помните, что каждая микротема начинается с красной строки. Как только появляются новые субъект и объект действия – новый абзац!) Сколько абзацев - столько баллов.
4. Вставить пропущенные буквы. 7 б.
5. Расставить знаки препинания. 13 б.
6. Укажите номера ССП. Сколько предложений – столько баллов.
7. Выпишите грамматическую основу самого первого ССП (из предложения № 3). 2 б
8. Дайте характеристику союза в предложении № 4. 3 б.
9. Разберите по составу причастие в пр. № 1. 1 б.
10. Указать способ образования слова ОДНАЖДЫ в пр. № 1. 1 б.

Контрольная работа по теме

«Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение»

Выделить грамматические основы предложений и союзное средство. Вставить недостающие знаки препинания.

1. Мы с сестрой плакали мать также плакала
2. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву.
3. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
4. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени.
5. Парнишка упал однако не был убит
6. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным.
7. Небо ли такое белое или солью выцвела вода?
8. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги.
9. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок...
10. Каноида стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще.

В каких встреченных предложениях запятая перед союзом не нужна и почему?

Какие типы осложнителей встретились в предложениях?

Постройте схему предложения 6

Составьте 6 сложносочинённых предложений, части которых были бы построены по таким моделям:

двусоставное + двусоставное;

двусоставное + односоставное (любого типа);

односоставное + односоставное (разных типов);

определённо-личное + определённо-личное - с разными деятелями;

неопределённо-личное + неопределённо-личное - с разными группами деятелей;

безличное + безличное (в частях - разные ситуации).

Контрольная работа по теме «Бессоюзное предложение»

Диктант

Любовно выбранный дар без труда узнаешь: он отличается неповторимостью выбора и тем, как вручается.

Но больше, чем получать подарки, я люблю их дарить. Приятно видеть, как радость озаряет лицо дорогого нам человека, когда неожиданно исполняется его давнее и самое заветное желание. Тут самое трудное - выбор подарка. Подарки нужно выбирать для того, кому они предназначены, а не для того, кто их преподносит.

Есть еще одно условие: подарок должен быть настоящим подарком, дарить его надо навсегда в полное владение и безо всяких условий. Не будем забывать, что щедрость - неотъемлемая часть праздничного настроения.

Дарить, проявляя при этом бережливость, не значит дарить; самый скромный дар может привести в восторг того, кому его преподносят, при том условии, что возможности дарителя невелики. «Когда букет с любовью вам вручили, считайте, вам всю землю подарили».

Если дарить - это искусство, то и принимать подарок - тоже искусство и не менее трудное. Тут необходимо воображение. Кто не способен оценить долгие раздумья и усердные хлопоты дарителя, тот не сумеет как следует выразить свою признательность.

Подумайте о том, что ваш приятель заранее предвкушал вашу радость, что он ждет от вас восторженных возгласов изумления. Он хочет услышать, как вы станете во всех подробностях обсуждать достоинства полученного дара. Нужно ли высказывать притворную радость, если испытываешь разочарование при получении подарка? Тут двух мнений быть не может: нужно доставить удовольствие тому, кто заботился о вас. Лучше маленькая ложь, чем большое горе.

(По А.Моруа)

Грамматическое задание:

- Объяснить постановку знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Определить значение этих предложений.

Контрольная работа по теме

«Сложное предложение с разными видами связи»

Диктант

Шёл уже двадцать третий год моего пребывания на острове, и я успел до такой степени освоиться с этой жизнью, что, если бы не боязнь дикарей, которые могли потревожить меня, я бы охотно согласился провести здесь весь остаток моих дней до последнего часа. Я придумал себе несколько маленьких развлечений, благодаря которым время протекало для меня гораздо веселее, чем прежде.

Я научил говорить своего Попку, и он так мило болтал, произносил слова так отдельно и внятно, что было большим удовольствием слушать его. Он прожил у меня не менее двадцати шести лет. Как долго жил он потом, я не знаю; впрочем, я слышал в Бразилии, что попугаи живут по сто лет. Может быть, верный мой Попка и теперь еще летает по острову, призывая бедного Робина Круза. Не дай бог ни одному англичанину попасть на мой остров и услышать его: бедняга, с которым случилось бы такое несчастье, наверное, принял бы моего Попку за дьявола.

Мой пес был мне верным и преданным другом в течение шестнадцати лет; он окошел от старости. Что касается моих кошек, то, как я уже говорил, они так расплодились, что я принужден был стрелять по ним несколько раз, иначе они загрызли бы меня и уничтожили все мои запасы... Кроме того, я всегда держал при себе двух-трех козлят, которых приучал есть из своих рук. Затем я приручил несколько морских птиц, названий которых не знал. Всем им я подрезал крылья, так что они не могли улететь.

Те молодые деревца, которые я насадил перед своею крепостью, чтобы лучше скрыть ее на случай появления дикарей, разрослись в густую рощу, и мои птицы поселились в этой роще и плодились, что меня очень радовало. Таким образом, повторяю, я чувствовал себя покойно и хорошо...

(Даниэль Дефо. Робинзон Крузо)

Грамматическое задание:

- Построить схемы предложений: I вариант — второго абзаца, II вариант — третьего абзаца.

Система оценивания типа задания «Диктант»:

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе

-20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. **При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:**

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

