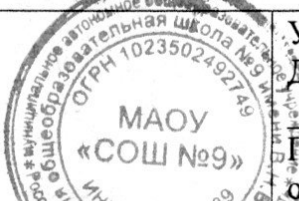


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени В.Н.Власовой»

Принято на заседании педогогического совета Протокол №1 от 30.08.2023 г		Утверждена Директор MAOU «СОШ №9»  Т.А. Куфарева Приказ № 223-о/д от 30.08.2023 г
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

5-9 класс

основного общего образования

г.Сокол
Вологодской обл.
2023-2024 учебный год

Стандарт: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).

Программы:

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) / Разработчики: **Н. В. Беляева**, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; **М. А. Аристова**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; **Ж.Н. Критарова**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».

Количество часов:

5 класс - 17 часов

6 класс – 17 часов

7 класс – 17 часов

8 класс - 17 часов

9 класс – 17 часов

Итого: 85 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе

моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в

произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных инравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать

подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные

комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения,

определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Первый год обучения (17 ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

П. В. Засодимский «Заговор сов»

Города земли русской (2ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (1 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (2 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

А. Я. Яшин «Старый валенок»

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (1 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (1 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Стихи вологодских поэтов о родном крае

Ф. П. Савинов. «Родное»

Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...»

А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...»

А. Я. Яшин «Всполошились над лесом вороны...» и др.

Второй год обучения (17 ч)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (1 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Тема России и «малой родины» в творчестве вологодских поэтов

С. В. Викулов. «Вечер на Шексне»

Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...»

А. А. Романов. «Смотрю опять...»

О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...», «Храни огонь
родного очага...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (2ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Н. А. Клюев «Рождество избы»

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

А. А. Ганин «Памяти деда».

О ваших ровесниках (1 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Третий год обучения (17 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

Былички вологодские: «Как девки на беседе сидели» (в записи Б. М. и Ю. М. Соколовых) и «Леший» (в изложении Ф. А. Арсеньева).

Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек:
«Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева.

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (1 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (1 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (1 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (1 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдругберутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!..»

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Народная речь. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях

Бухтина как жанр устного народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Митькины бухтины» **К. А. Коничева** и «Бухтины вологодские» **В. И. Белова**

Четвёртый год обучения (17 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (1 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (1 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (4 ч)

Родство душ

П. В. Засодимский. «Перед потухшим камельком»

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

А. В. Круглов. «Отверженный»

В. А. Гиляровский. «Один из многих»

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (всокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

В. В. Коротаев. «Матери рожают не солдат...»

С. С. Орлов (в соавторстве с М. А. Дудиным). «Жаворонок»

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

В. Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши»

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

** Авторы и произведения, выделенные подчёркиванием, - региональный компонент.*

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания БОУ СМР «СОШ №9»

5 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Урок памяти.	6ч.
2.	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Урок памяти.	5ч.
3.	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	День славянской письменности и культуры.	6ч.
		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	
		Международный день семьи	

6 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	День полного освобождения	6ч.

		Ленинграда от фашистской блокады. Урок памяти. День воссоединения Крыма с Россией	
2.	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		5ч.
3.	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	День славянской письменности и культуры.	6ч.
		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	

7 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	6ч.
2.	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Международный день родного языка	4ч.
		День защитника Отечества	
3.	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	День славянской письменности и культуры.	7ч.
		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	

8 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	4ч.
2.	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	День защитника Отечества	6ч.
3.	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-	7ч.

		1945 годов	
		Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!»	

9 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	6ч.
2.	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	4ч.
		Международный день родного язык	
3.	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	День славянской письменности и культуры.	7ч.
		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	

Контрольно – измерительные материалы**5 класс****1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 16 баллов. Часть С оценивается по четырем критериям:

- глубина раскрытия темы и убедительность суждений,
- уровень владения теоретико-литературными понятиями,
- композиционная цельность и логичность изложения,
- следование нормам речи.

Максимальный балл по каждому критерию составляет 2 балла.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 8 баллов.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	0-7	8-14	15-19	20-24
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

A1. Фольклор – это ...

- 1) устное народное творчество;
- 2) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- 3) сказки, придуманные народом;
- 4) все произведения русской литературы.

A2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

1. басня;
2. загадка;
3. прибаутка;

4. сказка.

А3. Что такое эпитет?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Какое художественно-выразительное средство используется

В.П. Астафьевым в следующих словосочетаниях: «стыли облака», «солнце пошло на закат»?

- 1) эпитет;
- 2) гиперболо;
- 3) сравнение;
- 4) олицетворение.

А5. Кем был герой рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Костылин?

- 1) офицером;
- 2) татаринном;
- 3) крестьянином;
- 4) простым солдатом.

А6. Какую сказку написал П.П. Ершов?

- 1) «Лягушка-царевна»;
- 2) «Конёк-горбунок»;
- 3) «Сказка о царе Берендее»
- 4) «Золотой петушок».

А7. Кто вытащил кота из-под дома? (К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»)

- 1)Ленька-сын сапожника
- 2)Петька- сын аптекаря
- 3)Ванька- сын охотника
- 4)Пашка- сын рыбака

А8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Однажды мальчик Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими доотвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен»

- 1) Г.К .Андерсен«Снежная королева»
- 2) К.Г. Паустовский«Заячьи лапки»
- 3) А.П. Гайдар «Горячий камень»
- 4) Л.И. Лагин«Старик Хоттабыч»

В1. Кто помог Жилину бежать из плена в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»? *Напишите*

В2. Кому из героев сказки «Конёк-горбунок» принадлежат слова:

«Я узнал, что ты Жар-птицу
В нашу царскую светлицу,
Если б вздумал приказать,
Похваляешься достать».

Напишите

В3. Определите вид рифмы в следующем четверостишии Н.М. Рубцова:

Хотя проклиная проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу!

Напишите

В4. В кого превращалась Марья-царевна, чтобы помочь Ивану-царевичу? (В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее») *Напишите.*

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер).

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Объясните, чем дед виноват перед зайцем в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

6 класс

1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов. Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

1. Соответствие работы ученика теме, основной мысли-1балл;
2. Речевое оформление-1балл;
3. Последовательность изложения-1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу– 15 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие: «5»-91–100%; «4»-66–90%; «3»-50 –66%; «2»- менее 50%.

А1. Былины–это ...

- 1) устное народное творчество;
- 2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
- 3) сказки, придуманные народом;
- 4) все произведения русской литературы.

А2. Отметь фамилию автора, который не писал литературных

сказок:

- 1) Пушкин,
- 2) Маршак
- 3) Пермяк
- 4) Крылов.

А3. Что такое олицетворение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления спомощью сопоставления с другим.

А4. Чем Садко заслужил расположение морского царя?

- 1)Игрой на балалайке
- 2) Игрой в гусли
- 3)пением;
- 4) танцами.

А5. Кем был герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец»?

- 1) горцем;
- 2) татаринном;
- 3) крестьянином;
- 4) простым солдатом.

А6. Повесть Н.В. Гоголя.

- 1) «Записки охотника»;
- 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
- 4) «Двенадцать месяцев»

А7. Кому из героев «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» принадлежат слова: «Вот глупая баба, так она и ружье туда же повесила! Хороший табак жид делает в Сорочинцах. Я не знаю, что он кладет туда, а такое душистое! На канупер немножко похоже. Вот возьмите, раздуйте немножко во рту. Не правда ли, похоже на канупер? Возьмите, одолжайтесь!».

- 1) Иван Иванович;
- 2) Иван Никифорович;
- 3) Демьян Демьянович;
- 4) Тарас Тихонович

А8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Паровоз достиг переезда и, тяжело проворачивая колеса, дыша всею силой своего огня во тьму, миновал одинокого человека с фонарем в руке. Механик и не посмотрел на мальчика, —далеко высунувшись из окна, он следил за машиной: пар пробил набивку в сальнике поршневого штока и при каждом ходе поршня вырывался наружу»

- 1) Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща».
- 2) М.М. Пришвин «Кладовая солнца»
- 3) Л.А. Кассиль «Батарейный заяц»
- 4) А.П. Платонов «Корова»

В1. Определите художественно-выразительное средство в словосочетаниях

«Отсеялась осень, поприкрыла желтым листом березовые семена, зиму кликать стала.» *Напишите*

В2. Кому из героев сказки Маршака «Двенадцать месяцев» принадлежат слова:

«Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.» *Напишите*

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один

из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Как вы относитесь к поступку Гаруна?

7 класс

1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов. Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

-Соответствие работы ученика теме и основной мысли- 1балл;

-Речевое оформление- 1балл;

-Последовательность изложения- 1балл;

Максимальное количество баллов– 3балла.

Максимальное количество баллов за всю работу– 15 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе

критерии оценок следующие: «5»-91–100%; «4»-66–90%; «3»-50–65%; «2»-менее 50-%,

А1. Сказка –это ...

1) один из жанров фольклора, занимательный рассказ о необыкновенных, часто вымышленных событиях и приключениях;

2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;

3) средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев);

4) все произведения русской литературы.

А2. Автор сказки «Семь Симеонов»:

1) Пушкин,

2) Маршак

3) народ

4) Ершов.

А3. Что такое сравнение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Автор «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- 1) Пушкин
- 2) Владимир Мономах
- 3) Ермолай Еразм

4)Илья Муромец.

A5. Найди «лишнее»:

- 1) «Барышня-крестьянка»;
- 2) «Выстрел»;
- 3) «Метель»;
- 4) «Хирургия».

A6. Повести А.С. Пушкина.

- 1) «Записки охотника»;
- 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
- 4) «Двенадцать месяцев»

A7. Имя героя повести А.С. Пушкина«Выстрел»

- 1) Владимир;
- 2) Александр;
- 3) Сильвио;
- 4) Тарас

A8. Автор рассказа «Белый Бим, Чёрное ухо»

- 1) Г.Н. Троепольский;
- 2) М.М. Пришвин;
- 3) И.А. Бунин;
- 4) Н.В. Гоголь»

В1. Назовите героя произведения. «Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя». *Напишите*

В2. Цепь событий, происходящих в произведении.

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Почему рассказ Троепольского называют «трагическим романом о собачьей жизни»?

8 класс

Контрольная работа содержит 8 заданий по теории литературы и знанию авторов и их произведений. 8 задание требует развёрнутого ответа (сочинение – рассуждение). За верное выполнение заданий 1 - 7 выставляется 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За частичный правильный ответ – 1 балл. За верное выполнение 8 задания учащийся получает 3 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу – 17 баллов.

Содержание развёрнутого ответа (8 задание) оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли-1балл;
2. Речевое оформление-1балл;
3. Последовательность изложения-1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие: «5»-91–100%; «4»-66–90%; «3»-50–66%; «2»-менее 50%.

1. Дайте определение понятиям: традиция, новаторство

2. Найдите соответствия: автор–название произведения.

1)М .Горький	а)«Алые паруса»
--------------	-----------------

2) А.И. Куприн	б) «Макар Чудра»
3) В.М. Шукшин	в) «Человек на часах»
4) А.С. Грин	г) «Гамбринус»
5) Н.С. Лесков	д) «Дядя Ермолай»

3. Из какого произведения эти герои?

- 1) Сашка
- 2) летчик
- 3) ростовщик
- 4) ЛойкоЗобар

4. Соотнесите определения литературных направлений и направления

1) романтизм	а) правдивое изображение реальной действительности.
2) реализм	б) литературное направление конца 18 – начала 19 века, характерно двоемирие, герой одинок, мечтает вырваться из этого мира, но судьба часто заканчивается трагически.

5. О каком герое идет речь?

- 1) Пострадал от природного явления.
- 2) Часовой, бросивший пост ради спасения жизни человека.

6. Определите жанр произведения, найдите соответствие

- 1) Небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи, имеющее ритм и рифму.
- 2) Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы.
- 3) Жанр фольклора, рассказывающий о невероятной, но поучительной истории
- 4) 7. Кому принадлежат эти предметы?
 - 1) скрипка
 - 2) кисет с махоркой

8. Сочинение–рассуждение.

Тема "маленького человека" в повести "Станционный смотритель".

9 класс

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 9 классе проводится в форме контрольной работы, состоящего из вопросов и заданий двух уровней.

Первый уровень вопросов **часть А**.

Задания с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 5 баллов.

Второй уровень **часть В** требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла.

Максимальное количество
баллов– 12 баллов.

Часть С

Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.

Максимум баллов за часть С–6 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу– **23 балла**.

Содержание развёрнутого ответа (С) оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли –2балла;
2. Речевое оформление–2балла;
3. Последовательность изложения–2балла;

Максимальное количество баллов– 6 баллов. При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие:

«5»-91–100%; «4»-66–90%; «3»-50–65%; «2»-менее 50%.

А1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем.

Жуковский	Сергей Александрович
Пушкин	Василий Андреевич
Бестужев-Марлинский	Александр Сергеевич
Есенин	Фёдор Михайлович
Достоевский	Александр Александрович

А2. Определите литературное направление и авторов данных произведений.

Реализм	«Вечер на бивуаке»	Чехов
Романтизм	«Бедные люди»	Жуковский
Романтизм	«Студент»	Достоевский
Реализм	«Людмила»	Бестужев-Марлинский

А3. Изкаких произведений эти герои?

«Не пускайте Рыжую на озеро»	Профессор Персигов
«Роковые яйца»	Макар Девушкин
«Живое пламя»	Светка Сергеева
«Тоска»	Рассказчик- автор
«Бедные люди»	Иона

В1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____-стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____-речь одного человека в художественном произведении.

В) _____-направление в литературе второй половины XVIIIв., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

В2. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии? _____

В3. Укажите автора следующих строк:

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, безднעדна.

В4. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Духовной жаждою _____,

В пустыне _____ я _____,

И шестикрылый _____

На _____ мне явился.

В5. Какие средства выразительности использовал С. Есенин в строке: «*Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком*»?

В6. Чей это портрет? «Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита.» Укажите имя героини, название и автора произведения.

С1. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов) *Какое лирическое произведение, изученное в 9классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?*

