


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
имени В.Н.Власовой»

Принято на заседании педогогического совета Протокол №1 от 30.08.2023 г	 <p>Утверждена Директор MAOU «СОШ №9» <i>Т.А. Куфарева</i> Приказ № 223-о/д от 30.08.2023 г</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной язык (русский)»

5-9 класс

основного общего образования

г.Сокол
Вологодской обл.
2023-2024 учебный год

Стандарт: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).

Программы: «Русский родной язык 5-9 классы». Автор – составитель: О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина. – М.: Просвещение.

Учебники: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др. Русский родной язык. 5-9 класс: учебное пособие для общеобразовательной организации. – М.: Просвещение

Методические пособия: «Русский родной язык». 5-9 класс. Методическое пособие. Автор – составитель: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева. – М.: Учебная литература.

Количество часов:

5 класс – 17 часов

6 класс – 17 часов

7 класс – 17 часов

8 класс – 17 часов

9 класс – 17 часов

Всего: 85 часов

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский (родной) язык»

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности

судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в

жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к

учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в

нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к

конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены, и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное

гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового

общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей

действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества,

выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно - значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,

монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности

предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик

продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение

объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы,

народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как

изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволно**В**ая печь — микров**О**лновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного

числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

Второй год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски,

приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов*

(*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы

похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Четвёртый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение

гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел* – *врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер* – *обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов

грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Пятый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная

лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 1 ч.

3. Тематическое планирование

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания.

5 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
1.	Язык и культура	Международный день распространения	5ч.

		грамотности	
2.	Культура речи	Предметные Дни и Недели	6ч.
		Международный день толерантности	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	6ч.

6 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
1.	Язык и культура	Международный день распространения грамотности	4ч.
2.	Культура речи	Международный день толерантности	6ч.
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	7ч.
		День матери в России	

7 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
1.	Язык и культура	Тематический урок, посвящённый Дню Знаний - «Урок науки и технологий»	5ч.
		Международный день распространения грамотности	
2.	Культура речи	Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	5ч.
		День народного единства	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	Международный день толерантности	7ч.

8 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
1.	Язык и культура	Международный день распространения грамотности	3ч.
2.	Культура речи	130 лет со дня рождения	7ч.

		И.М. Виноградова	
		Международный день толерантности	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День народного единства	7ч.

9 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока	Кол-во часов
1.	Язык и культура	Международный день распространения грамотности	2ч.
2.	Культура речи	130 лет со дня рождения И.М. Виноградова	8ч.
		Урок национальной культуры «Мы разные, но мы вместе». День толерантности.	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День народного единства	7ч.

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

5 класс
Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания.

В давние времена родилось у погоды-матери четыре дочери: Весна, Лето, Осень да Зима. Первые три хороши собой — одна другой краше. А четвертая — неказистая, бровки белые, глаза льдинками, иней-волосы.

Нрав у каждой свой. Весна, если устанет от работы, сразу балуется: в любую из сестёр обернется — не отличишь. Лето — мастерица-песенница ясноглазая. Очи ее — небо синее. Мигнет Лето — ночь, раскроет глаза — день. Оттого летом ночи короткие. Златокудрая Осень что царица Несмеяна, чуть что не по ней — дождями плачет. Зима особняком от них держалась: боялась застудить прекрасных сестёр.

Долго ли, коротко ли, пошла молва, что погода-мать замуж дочерей выдает. Заспешили к ней на поклон женихи знатные — Запад, Юг, Восток и Север.

Юг подхватил на коня Лето красное и увез навсегда в свои тёплые края.
Востоку

да Западу двух других сестер — Весну да Осень — сосватали. Суровому
Северу

досталась Зима.

Страшно ей было идти с ним, да делать нечего. Как добрались до владений Севера, страшно стало вдвойне — вокруг тайга нехоженная, трава пожухлая, валежник да болотная топь. Но глаза боятся, а руки делают.

Накрахмалила Зима просторы-простыни, придела леса, реченьки. Хмурый Север жене не нарадуются. Нет-нет, да и побалуует ее расписным платком — сияньем северным.

До сих пор не забывают сёстры своего родства, ходят в гости друг к другу. Хотя

Зима домоседкой слывёт. Весна и Осень любят у неё погостить, а вот Лето только

заглянет и домой торопится.

(Е.Волохова).

- 1) **Определите и запишите тему текста.**
- 2) **Сформулируйте и запишите основную мысль текста.**
- 3) **Озаглавьте текст.**
- 4) **Определите тип речи текста.**
- 5) **Определите стиль текста.**
- 6) **Составьте простой план текста.**
- 7) **Определите и запишите лексическое значение слова «неказистая» (1 абзац).**
- 8) **Подберите и запишите синоним к слову «застудить» (2 абзац)**
- 9) **Объясните переносное значение выражения:**

Зима от них *«особняком держалась»* (2 абзац)

10) Определите виды художественных средств в примерах. Укажите их роль в тексте.

Златокудрая Осень; Осень плачет.

11) Расставьте ударения в следующих словах: побалуует, квартал, банты, кухонный.

12) В предпоследнем абзаце найдите пословицу, выпишите её. Объясните, в чём состоит обобщающее значение пословицы и какое отношение имеет эта пословица к данному фрагменту текста.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания.

В давние времена родилось у погоды-матери четыре дочери: Весна, Лето, Осень да Зима. Первые три хороши собой — одна другой краше. А четвертая — неказистая, бровки белые, глаза льдинками, иней-волосы.

Нрав у каждой свой. Весна, если устанет от работы, сразу балуется: в любую из сестёр обернется — не отличишь. Лето — мастерица-песенница ясноглазая. Очи ее — небо синее. Мигнет Лето — ночь, раскроет глаза — день. Оттого летом ночи короткие. Златокудрая Осень что царевна Несмеяна, чуть что не по ней — дождями плачет. Зима особняком от них держалась: боялась застудить прекрасных сестёр.

Долго ли, коротко ли, пошла молва, что погода-мать замуж дочерей выдает. Заспешили к ней на поклон женихи знатные — Запад, Юг, Восток и Север.

Юг подхватил на коня Лето красное и увез навсегда в свои тёплые края.
Востоку

да Западу двух других сестер — Весну да Осень — сосватали. Суровому
Северу

досталась Зима.

Страшно ей было идти с ним, да делать нечего. Как добрались до владений Севера, страшно стало вдвойне — вокруг тайга нехоженная, трава пожухлая, валежник да болотная топь. Но глаза боятся, а руки делают. Накрахмалила Зима просторы-простыни, придела леса, реченьки. Хмурый Север жене не наладуется. Нет-нет, да и побалуует ее расписным платком — сияньем северным.

До сих пор не забывают сёстры своего родства, ходят в гости друг к другу. Хотя

Зима домоседкой слывёт. Весна и Осень любят у неё погостить, а вот Лето только

заглянет и домой торопится.

(Е.Волохова).

- 1) Определите и запишите тему текста.**
- 2) Сформулируйте и запишите основную мысль текста.**
- 3) Озаглавьте текст.**
- 4) Определите тип речи текста.**
- 5) Определите стиль текста.**

- 6) Составьте простой план текста.
- 7) Определите и запишите лексическое значение слова «*нрав*» (2 абзац)
- 8) Подберите и запишите синоним к слову «*обернётся*» (2 абзац)
- 9) Объясните переносное значение выражения:

Зима «*домоседкой слывёт*» (последний абзац)

- 10) Определите виды художественных средств в примерах. Укажите их роль в тексте.

Хмурый Север; мигнет Лето.

- 11) Расставьте ударения в следующих словах: статуя, торты, досуг, значимый

- 12) В предпоследнем абзаце найдите пословицу, выпишите её. Объясните, в чём состоит обобщающее значение пословицы и какое отношение имеет эта пословица к данному фрагменту текста.

Критерии и нормы оценки

- 1) Умение определять тему текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 2) Умение определять основную мысль текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 3) Умение озаглавливать текст: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 4) Умение определять тип речи: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 5) Умение определять стиль речи: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 6) Умение составлять простой план текста: все микротемы сохранены – 4 балла; пропущена 1 микротема – 3 балла; пропущено 2 микротемы – 2 балла; пропущено 3 микротемы – 1 балл; задание не выполнено – 0 баллов.
- 7) Умение толковать лексическое значение слова: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

- 8) Умение подбирать синонимы к слову: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 9) Умение объяснять переносное значение слов и выражений: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 10) Умение определять виды изобразительно-выразительных средств и объяснять их роль: 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 11) Умение соблюдать орфоэпические нормы: 4 верных ответа – 4 балла; 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 12) Умение находить внетекстовые элементы (пословицу), объяснять значение пословицы и её употребление в тексте: 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.

<i>Количество правильных ответов</i>	<i>Оценка</i>
22 – 21 баллов	«5» (отлично)
20 – 17 баллов	«4» (хорошо)
16 - 12 баллов	«3» (удовлетворительно)
11 и менее баллов	«2» (неудовлетворительно)

Контрольно-измерительные материалы

6 класс

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания.

Жил-был ветер. Сначала хорошо жил, весело. Время было жаркое, а потому везде и всюду ветру радовались...

Ветер умел делать множество вещей. Умел листать страницы книг. Умел сушить стираное бельё не хуже солнца. А ещё умел надувать парус лодки и гнать её по синему морю. Всё у ветра хорошо получалось.

Так было летом. Но вот пришла холодная, сердитая осень. Небо затянулось тучами серыми-серыми. Дождь полил сильный-сильный. Все по домам попрятались. Вот только ветер на улице остался. Не было у него дома. Летал ветер под холодным дождём по холодному лесу. Летал ветер в поле. Летал над холодным морем. И было море серым, как осенний дождь. Летал-летал озябший ветер, совсем замёрз. А люди в тёплых домах спрятались.

— Попрошу людей пустить меня в дом погреться, — решил ветер. Подлетел к самому красивому дому, постучал в окно. — Пустите меня, пожалуйста! Это я, ветер! Мы летом дружили, а сейчас мне холодно.

Но люди плотнее закрыли рамы и отошли от окон.

Люди не понимали слов ветра, они не знали языка ветра.

— Какой холодный ветер!- говорили люди.

— Я не холодный, — плакал ветер, — я замёрзший.

Вдруг кто-то окликнул ветер. Слова то звенели, как острые холодные льдинки, то казались мягкими и тёплыми, как снежные одеяла. Конечно, это был голос зимы.

— Ветер, — сказала зима, — не плачь! Я подарю тебе накидку из снежинок. Лёгкую, красивую, тёплую. Ты быстро согреешься.

И зима бросила ветру накидку из прекрасных снежинок.

Когда люди посмотрели в окна, они увидели ветер в снежной накидке и не узнали его, таким красивым он стал.

— Красавица-вьюга, — говорили они. — Красавица-метелица!

А ветер летал по заснеженному лесу, размахивал своей прекрасной накидкой из снежинок, и было ветру немножко обидно, что не ему радовались люди, а красавице-вьюге.

Но это ничего. Когда-нибудь кончится зима. Растает прекрасная снежная накидка ветра. Придёт жаркое лето, и люди снова будут ждать его, свежего ветра. Будут радоваться ему, доброму ветру...

- 1) **Определите и запишите тему текста.**
- 2) **Сформулируйте и запишите основную мысль текста.**
- 3) **Озаглавьте текст.**
- 4) **Определите тип речи текста.**
- 5) **Определите стиль текста.**
- 6) **Определите и запишите лексическое значение слова «озябший».**
- 7) **Перечитайте второй абзац текста. Выпишите 2 примера лексического повтора.**
Определите роль повтора в данном фрагменте текста.
- 8) **Определите виды художественных средств в примерах. Укажите их роль в тексте.**

сердитая осень; *серым, как осенний дождь*.
- 9) **В последнем абзаце найдите и выпишите 2 определения ветра. Укажите ключевое определение и на основе текста докажите справедливость данного**

определения (1 предложение).

10) Найдите и выпишите неправильную антонимическую пару:

родной – чужой, далёкий – близкий, зима – лето.

11) Укажите значение фразеологических оборотов:

глядеть в оба, как две капли воды, водить за нос.

12) Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова:

Иметь ... намерения. Иметь ... характер (скрытый, скрытный).

13) Найдите словосочетание с ошибкой, объясните, чем она обусловлена:

русский фольклор, глубокая бездна.

14) Расставьте ударения в следующих словах: жалюзи, взяла, шарфы, намерение.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Жил-был ветер. Сначала хорошо жил, весело. Время было жаркое, а потому везде и всюду ветру радовались...

Ветер умел делать множество вещей. Умел листать страницы книг. Умел сушить стираное бельё не хуже солнца. А ещё умел надувать парус лодки и гнать её по синему морю. Всё у ветра хорошо получалось.

Так было летом. Но вот пришла холодная, сердитая осень. Небо затянулось тучами серыми-серыми. Дождь полил сильный-сильный. Все по домам попрятались. Вот только ветер на улице остался. Не было у него дома. Летал ветер под холодным дождём по холодному лесу. Летал ветер в поле. Летал над холодным морем. И было море серым, как осенний дождь. Летал-летал озябший ветер, совсем замёрз. А люди в тёплых домах спрятались.

— Попрошу людей пустить меня в дом погреться, — решил ветер. Подлетел к самому красивому дому, постучал в окно. — Пустите меня, пожалуйста! Это я, ветер! Мы летом дружили, а сейчас мне холодно.

Но люди плотнее закрыли рамы и отошли от окон.

Люди не понимали слов ветра, они не знали языка ветра.

— Какой холодный ветер!- говорили люди.

— Я не холодный, — плакал ветер, — я замёрзший.

Вдруг кто-то окликнул ветер. Слова то звенели, как острые холодные льдинки, то казались мягкими и тёплыми, как снежные одеяла. Конечно, это был голос зимы.

— Ветер, — сказала зима, — не плачь! Я подарю тебе накидку из снежинок. Лёгкую, красивую, тёплую. Ты быстро согреешься.

И зима бросила ветру накидку из прекрасных снежинок.

Когда люди посмотрели в окна, они увидели ветер в снежной накидке и не узнали его, таким красивым он стал.

— Красавица-вьюга, — говорили они. — Красавица-метелица!

А ветер летал по заснеженному лесу, размахивал своей прекрасной накидкой из снежинок, и было ветру немножко обидно, что не ему радовались люди, а красавице-вьюге.

Но это ничего. Когда-нибудь кончится зима. Растает прекрасная снежная накидка ветра. Придёт жаркое лето, и люди снова будут ждать его, свежего ветра. Будут радоваться ему, доброму ветру...

1) Определите и запишите тему текста.

2) Сформулируйте и запишите основную мысль текста.

3) Озаглавьте текст.

4) Определите тип речи текста.

5) Определите стиль текста.

6) Определите и запишите лексическое значение слова «*окликнул*».

7) Прочитайте второй абзац текста. Выпишите 2 примера лексического повтора.

Определите роль повтора в данном фрагменте текста.

8) Определите виды художественных средств в примерах. Укажите их роль в тексте.

доброму ветру; звенели, как острые холодные льдинки

9) В последнем абзаце найдите и выпишите 2 определения ветра. Укажите ключевое определение и на основе текста докажете справедливость данного определения (1 предложение).

10) Найдите и выпишите неправильную антонимическую пару:

правда – ложь, весна – осень, густой - редкий.

11) Укажите значение фразеологических оборотов:

звезда первой величины, ума палата, морочить голову.

12) Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова:

... мастер. ... шёлк (искусственный, искусный).

13) Найдите словосочетание с ошибкой, объясните, чем она обусловлена:

большой памятник, подскочить вверх.

14) Расставьте ударения в следующих словах: корысть, краны, брала, красивее.

Критерии и нормы оценки

- 1) Умение определять тему текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 2) Умение определять основную мысль текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 3) Умение озаглавливать текст: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 4) Умение определять тип речи: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 5) Умение определять стиль речи: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 6) Умение толковать лексическое значение слова: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

- 7) Умение объяснять роль средств раскрытия темы (повторы): 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 8) Умение определять виды изобразительно-выразительных средств и объяснять их роль: 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 9) Умение объяснять переносное значение слов и выражений: 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 10) Умение правильно выделять антонимические пары слов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 11) Умение объяснять значение фразеологических оборотов: 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 12) Умение различать паронимы: 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 13) Соблюдение речевых норм при построении словосочетания: 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.
- 14) Соблюдение орфоэпических норм: 4 верных ответа – 4 балла; 3 верных ответа – 3 балла; 2 верных ответа – 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл; нет верных ответов – 0 баллов.

<i>Количество правильных ответов</i>	<i>Оценка</i>
27 – 26 баллов	«5» (отлично)
25 – 21 баллов	«4» (хорошо)
20 - 14 баллов	«3» (удовлетворительно)

13 и менее баллов	«2» (неудовлетворительно)
-------------------	------------------------------

Контрольно-измерительные материалы

7 класс

Вариант 1

Часть А. Задания с выбором ответа.

A1. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

- А) залитА Б) зАмкнутый В) назвАла Г) балОванный

A2. Найдите соответствия:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| А) неологизмы | 1) бурак, кочет |
| Б) устаревшие | 2) байкер, блокбастер |
| В) диалектизмы | 3) жалеяка, казна |

A3. Определите новое иноязычное слово по его значению:

Учетное имя пользователя для входа в компьютерную систему.

- А) Девайс Б) Логин В) Слоган Г) Смартфон

A4. Укажите верный вариант употребления паронимов:

А) Были проведены отборные соревнования по гимнастике.

Б) Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.

В) Давайте найдем в себе скрытые резервы и доберемся до вершины.

А5. Какой фразеологизм употреблён в значении «мало»?

А) ни свет ни заря

Б) куры не клюют

В) с гулькин нос

А6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

А) сумею убедить

Б) более сильнейший

В) поезжай прямо

Г) их предложения

Д) нет цыган

А7. Выберите правильно построенное предложение:

А) Прочитав роман «Дубровский», мною овладела жалость к Владимиру.

Б) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

В) Загримировавшийся актёр ждал своего выхода на сцену.

А8. В каком(их) примере(ах) есть речевые ошибки?

А) Он одел пальто и вышел на улицу.

Б) Надевать пальто не нужно: сегодня на улице тепло.

В) Рассказчик поведал нам забавную историю.

А9. По названию текста определите тип заголовка.

Улыбка марта

- А) заголовок фактический Б) заголовок образный
В) заголовок - клише

Часть В. Задания с кратким ответом.

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко.

Дм. Зуев. ЗВЕЗДОПАД ПОРОШИ.

(1)Лютует суровая зима. (2)Лебяжьим пухом кружится жемчужно-белое облако снега. (3)Блистательно сияние снежных просторов родной природы.

(4)Удивительно сверкает на солнце снежный звездопад кристаллов холода.

(5)Приглядитесь... (6)Ювелирное чудо природы — четырехгранные, шестигранные и восьмигранные хрустальные звездочки.

(7)Снег на верхушках трав сказочно преобразил сухие былинки. (8)Белыми куполами бросаются в глаза запылённые звездопадом стога. (9)Знакомой сирени не узнать в саду: чудесно преобразилась она в серебряной бахrome инея.

(10)Снег все идет. (11)С высот роится белая канитель звездочек-снежинок, перистые светлячки кружатся, вьются, качаются и бережно опускаются, будто на невесомо-лёгких качелях. (12)Свет сверху, снег внизу, искрометно сияние сугробов.

(13)Чудесна, неповторима прелесть русской зимы!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи.

В4. Определите тип речи в предложениях 7 – 9.

В5. Подберите нейтральный синоним к слову «лютует».

В6. Канитель – 1.Очень тонкая золотистая или серебристая металлическая нить для вышивания или для украшения. 2. Украшение из таких нитей для новогодней елки. 3. *перен. разг.* Затяжное, нудное дело. (Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка). В каком значении слово «канитель» употреблено в тексте?

В7. Определите вид изобразительно-выразительных средств:

- А) суровая зима
- Б) будто на невесомо-лёгких качелях

Часть С. Задание с развёрнутым ответом.

С1. Постройте сочинение-рассуждение по теме «В чём смысл названия миниатюры Дм.Зуева «Звездопад пороши»? Для этого объясните значение каждого слова заголовка (Учтите, что *пороша* – это *слой только что выпавшего снега*). Аргументируйте свою точку зрения, приведя 3 примера из текста. Не забудьте сделать вывод.

Объём работы: не менее 5 предложений.

Вариант 2

Часть А. Задания с выбором ответа.

А1. Выберите правильный вариант постановки ударения.

- А) газирОванный
- Б) названА
- В) нАчав
- Г) взЯла

A2. Найдите соответствия:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| А) неологизмы | 1) бурак, кочет |
| Б) устаревшие | 2) байкер, блокбастер |
| В) диалектизмы | 3) жалейка, казна |

A3. Определите новое иноязычное слово по его значению.

Мобильный телефон, дополненный возможностями персонального компьютера.

- А) Девайс Б) Логин В) Слоган Г) Смартфон

A4. Укажите верный вариант употребления паронимов.

- А) Вам необходимо поставить роспись на документе.
- Б) Папа построил новый каменистый дом.
- В) Я стал дипломантом музыкального конкурса.

A5. Укажите синоним фразеологизма «строить воздушные замки»

- А) ворон считать Б) лясы точить В) витать в облаках Г) лодыря гонять

A6. Найдите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший
- Г) очень больнее Д) пять грамм

A7. Выберите правильно построенное предложение:

- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
- Б) Опубликованный роман в журнале «Юность» очень понравился мне.
- В) Создавая ценности, человек обновляет себя.

A8. В каком(их) примере(ах) нет речевых ошибок?

- А) Мы поражаемся его поразительной памяти.
- Б) Делегация прибыла *вовремя*.
- В) Работа играет большое значение в его жизни.

A9. По названию текста определите тип заголовка.

Румянец листопада

- А) заголовок фактический
- Б) заголовок образный
- В) заголовок - клише

Часть В. Задания с кратким ответом.

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко.

Дм. Зуев. ЗВЕЗДОПАД ПОРОШИ.

(1)Лютует суровая зима. (2)Лебяжьим пухом кружится жемчужно-белое облако снега. (3)Блистательно сияние снежных просторов родной природы.

(4)Удивительно сверкает на солнце снежный звездопад кристаллов холода.

(5)Приглядитесь... (6)Ювелирное чудо природы — четырехгранные, шестигранные и восьмигранные хрустальные звездочки.

(7)Снег на верхушках трав сказочно преобразил сухие былинки. (8)Белыми куполами бросаются в глаза запорошённые звездопадом стога. (9)Знакомой сирени не узнать в саду: чудесно преобразилась она в серебряной бахrome инея.

(10)Снег все идет. (11)С высот роится белая канитель звездочек-снежинок, перистые светлячки кружатся, вьются, качаются и бережно опускаются, будто на невесомо-лёгких качелях. (12)Свет сверху, снег внизу, искрометно сияние сугробов.

(13)Чудесна, неповторима прелесть русской зимы!

В10. Определите тему текста.

В11. Определите основную мысль текста.

В12. Определите стиль речи.

В13. Определите тип речи в предложениях 5 – 6.

В14. Подберите нейтральный синоним к слову «преобразилась».

В15. Кристалл - 1. Твердое тело, имеющее упорядоченную естественную структуру и форму правильного многогранника. 2. устар. То же, что хрусталь. (Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка) В каком значении слово «кристалл» употреблено в тексте?

В16. Определите вид изобразительно-выразительных средств:

А) жемчужно-белое облако

Б) лютует зима

Часть С. Задание с развёрнутым ответом.

17. Постройте сочинение-рассуждение по теме «В чём смысл названия миниатюры Дм.Зуева «Звездопад пороши»? Для этого объясните значение каждого слова заголовка (Учтите, что *пороша* – это *слой только что выпавшего снега*). Аргументируйте свою точку зрения, приведя 3 примера из текста. Не забудьте сделать вывод.

Объём работы: не менее 5 предложений.

Критерии и нормы оценки

- 1) Умение соблюдать орфоэпические нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 2) Умение различать группы слов по употреблению: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 3) Умение определять значение нового иноязычного слова: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 4) Умение различать паронимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 5) Умение определять значение фразеологизмов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 6) Умение находить типичные ошибки в формообразовании слов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 7) Умение определять ошибки в построении предложений: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 8) Умение соблюдать речевые нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 9) Умение определять тип заголовка текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 10) Умение определять тему текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 11) Умение определять основную мысль текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 12) Умение определять стилевую принадлежность текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 13) Умение определять типологическую принадлежность фрагмента текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

14) Умение подбирать к слову нейтральные синонимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

15) Умение объяснять переносное значение слова: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

16) Умение определять виды изобразительно-выразительных средств: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

17) Умение создавать текст аргументативного типа по заданной теме:

<i>Критерии оценивания части С</i>	<i>Баллы</i>
К1. Содержание сочинения	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
К2. Композиционная стройность и смысловая стройность сочинения	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
К3. Точность и выразительность речи	
Точность и выразительность речи, богатство и разнообразие грамматического строя	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
К4. Соблюдение речевых норм	
Не допущено речевых ошибок или допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>5 баллов</i>

Оценка	Количество правильных ответов
«5» (отлично)	20 – 21 баллов
«4» (хорошо)	16 – 19 баллов
«3» (удовлетворительно)	11 - 15 баллов
«2» (неудовлетворительно)	10 и менее баллов

Контрольно-измерительные материалы

8 класс

Вариант 1

Часть А. Задания с выбором ответа.

А1. Укажите только разговорную форму вежливости:

А) привет Б) здравствуйте В) добрый день

А2. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) звонит Б) кухонный. В) каталог Г)
алфавит

А3. В каком ряду все слова являются терминами?

- А) аксиома, теорема, дорога
- Б) молекула, сульфат, натрий
- В) акустика, метр, ампер

А4. Определите значение слова «триллер», выбрав правильный вариант ответа.

- А) три произведения
- Б) трилогия
- В) книга или фильм ужасов, сюжет которых изобилует изображением кровавых сцен, убийств, насилия и т. п.

А5. В каком(их) предложении(ях) вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?

- А) На выставке мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.
- Б) Мы слушали грустную историю, и ИСКУСНАЯ весёлость постепенно исчезала с наших лиц.
- В) ИСКУСНЫЙ пловец и на море не утонет.

А6. В каком ряду все фразеологизмы исконно русские?

- А) яблоко раздора, как с гуся вода
- Б) кот заплакал, за тридевять земель

В) водить за нос, ахиллесова пята

А7. Найдите пример(ы), в котором(ых) НЕТ нарушения формообразования слов.

А) Покладите книги в шкаф.

Б) У обеих девочек не было тетради.

В) Поезжайте на экскурсию.

Г) Крапива сильно жгётся.

Д) Пять килограмм картофеля.

А8. Найдите предложение, в котором НЕТ грамматической ошибки.

А) Большинство одобряют политику президента.

Б) Лишь небольшая часть граждан участвовали в выборах.

В) К нам приехали двадцать пять студентов.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

В) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко.

Дм.Зуев. НОВОГОДНЯЯ ВИШНЯ

(1)С зимнего солнцестояния светлые часы дня прибавляются, а тепло убывает. (2)Деду Морозу и солнцу не указ. (3)Сильнее лютует стужа на макушке зимы.

(4)По обычаю славянских народов, Петр I в 1700 году с 1 января ввёл новое летосчисление. (5)Но откуда же пошёл обычай новогодней елки?

(6)...Давным-давно, в темное время языческих суеверий, зелёная ёлка в безлиственном лесу считалась «чудом богов». (7)Думали, дескать, бессмертное дерево! (8)Среди неодетого леса и в снегах зимы свежа и ярка вечная зелень хвои. (9)Вот почему язычники Запада набожно окропляли зеленую ёлку жертвенной кровью пленников и животных, вешали на ветки, как на алтарь божества, жертвы неведомому богу. (10)Уже потом отсюда повелся мирный обычай украшать ёлку огнями, увешивать детскими подарками, гостинцами и игрушками. (11)Зломстительных богов сменил щедрый на дары, весёлый затейник Дед Мороз.

(12)А у наших предков, древних славян, был совсем другой, более благородный и красивый обычай. (13)Ко дню Нового года славяне выращивали в кадках цветущие вишни, и «свечи мира» горели на цветущем вишнёвом дереве.

(14)Так, с незапамятных времен на Новый год бело-розовой пеной нежных лепестков благоухала во многих домах славянская новогодняя вишня.

(15)С начала XIX века стал широко распространяться обычай новогодней ёлки. (16)Но как было бы хорошо и красиво восстановить обычай цветущей новогодней вишни!

V1. Определите тему текста.

V2. Определите основную мысль текста.

V3. Определите стиль речи текста.

V4. Определите тип речи в предложениях 6 - 9.

- В5. Укажите номер предложения, в котором содержится ответ на вопрос:
*Почему зелёная ёлка в безлиственном лесу считалась «чудом богов»?***
- В6. Подберите нейтральный синоним к слову «лютует».**
- В7. Объясните значение фразеологизма «солнце не указ».**
- В8. Выпишите из текста 2 примера эпитетов.**

Часть С.

На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение «Почему у древних славян был обычай украшать дом новогодней вишней»? Для аргументации приведите 3 примера из текста. Объём работы: не менее 7 предложений.

Вариант 2

Часть А. Задания с выбором ответа.

А1. Укажите только разговорную форму вежливости:

- А) пока Б) до свидания В) до встречи

А2. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) договор Б) гнала В) искра Г) торты

А3. В каком ряду все слова являются терминами?

А) рельеф, долгота, ширина

Б) перпендикуляр, знаменатель, уравнение

В) синоним, вопрос, омоним

А4. Определите значение слова «продюсер», выбрав правильный вариант ответа.

А) меценат

Б) покровитель

В) финансовый деятель в мире искусства (кино- и сценического), осуществляющий идейно-

художественный и организационно-финансовый контроль над постановкой фильма или

спектакля

А5. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

А) СЫТЫЙ голодного не понимает.

Б) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.

В) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

А6. В каком ряду все фразеологизмы исконно русские?

А) попались на удочку, дело в шляпе

Б) блудный сын, вывести на чистую воду

В) перевёл дух, рог изобилия

А7. Найдите пример(ы), в котором(ых) НЕТ нарушения формообразования слов.

А) Взвесили десять грамм.

Б) Не ложите руки на стол.

В) Перцовый пластырь жжёт кожу.

Г) Ляжьте на диван отдохнуть.

Д) По обоим сторонам дороги росли деревья.

А8. Найдите предложение, в котором ЕСТЬ грамматическая ошибка.

А) С тех пор миновало пять лет.

Б) Повествование в романе ведётся от имени трёх рассказчиков.

В) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) От усталости моё тело подкашивалось на ногах.

Б) Иванов давно работает на этом трудном участке.

В) Сегодня наблюдается буйный рост нашей кинематографии.

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко.

Дм.Зуев. НОВОГОДНЯЯ ВИШНЯ

(1)С зимнего солнцестояния светлые часы дня прибавляются, а тепло убывает. (2)Деду Морозу и солнцу не указ. (3)Сильнее лютует стужа на макушке зимы.

(4)По обычаю славянских народов, Петр I в 1700 году с 1 января ввёл новое летосчисление. (5)Но откуда же пошёл обычай новогодней елки?

(6)...Давным-давно, в темное время языческих суеверий, зелёная ёлка в безлиственном лесу считалась «чудом богов». (7)Думали, дескать, бессмертное дерево! (8)Среди неодетого леса и в снегах зимы свежа и ярка вечная зелень хвои. (9)Вот почему язычники Запада набожно окропляли зеленую ёлку жертвенной кровью пленников и животных, вешали на ветки, как на алтарь божества, жертвы неведомому богу. (10)Уже потом отсюда повелся мирный обычай украшать ёлку огнями, увешивать детскими подарками, гостинцами и игрушками. (11)Зломстительных богов сменил щедрый на дары, весёлый затейник Дед Мороз.

(12)А у наших предков, древних славян, был совсем другой, более благородный и красивый обычай. (13)Ко дню Нового года славяне выращивали в кадках цветущие вишни, и «свечи мира» горели на цветущем вишнёвом дереве.

(14)Так, с незапамятных времен на Новый год бело-розовой пеной нежных лепестков благоухала во многих домах славянская новогодняя вишня.

(15)С начала XIX века стал широко распространяться обычай новогодней ёлки. (16)Но как было бы хорошо и красиво восстановить обычай цветущей новогодней вишни!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи в предложениях 12 - 14.

- В5. Укажите номер предложения, в котором содержится ответ на вопрос:
*Когда стал распространяться обычай новогодней ёлки?***
- В6. Подберите нейтральный синоним к слову «стужа».**
- В7. Объясните значение фразеологизма «повёлся обычай».**
- В8. Выпишите из текста 2 примера олицетворений.**

Часть С.

На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение «Почему у древних славян был обычай украшать дом новогодней вишней»? Для аргументации приведите 3 примера из текста. Объём работы: не менее 7 предложений.

Критерии и нормы оценки

- 1) Умение определять стилистически окрашенные формы вежливости: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 2) Умение соблюдать орфоэпические нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 3) Умение употреблять термины: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 4) Умение определять значение новых иностранных слов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 5) Умение различать паронимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 6) Умение определять исконно русские фразеологизмы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 7) Умение находить примеры с нарушением формообразования слов : верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

- 8) Умение определять ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 9) Умение соблюдать речевые нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 10) Умение определять тему текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 11) Умение определять основную мысль текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 12) Умение определять стилевую принадлежность текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 13) Умение определять типологическую принадлежность фрагмента текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 14) Умение находить необходимую информацию в тексте: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 15) Умение подбирать к слову нейтральные синонимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 16) Умение объяснять значение фразеологизмов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 17) Умение находить и определять виды изобразительно-выразительных средств: верно (2 примера и вид) – 1 балл, меньше 2-х примеров, или вид не определён, или нет ответа – 0 баллов.
- 18) Умение создавать текст аргументативного типа по заданной теме:

<i>Критерии оценивания части С</i>	<i>Баллы</i>
К1.Содержание сочинения	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
К2. Композиционная стройность и смысловая стройность сочинения	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и	2

логика изложения	
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
К3. Точность и выразительность речи	
Точность и выразительность речи, богатство и разнообразие грамматического строя	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
К4. Соблюдение речевых норм	
Не допущено речевых ошибок или допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>5 баллов</i>

<i>Оценка</i>	<i>Количество правильных ответов</i>
«5» (отлично)	21 – 22 баллов
«4» (хорошо)	17 – 20 баллов
«3» (удовлетворительно)	12 - 16 баллов
«2» (неудовлетворительно)	11 и менее баллов

Контрольно - измерительные материалы

9 класс

Вариант 1.

Часть А. Задания с выбором ответа.

А1. Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, - это ...

А) афоризм

Б) слоган

В) мораль

А2. Установите соответствие между понятием и его определением.

1) Сетевой этикет
устанавливающих нормы

А) Совокупность правил хорошего тона,
поведения людей в ситуациях делового общения.

2) Речевой этикет
электронной переписки.

Б) Свод правил для общения в Сети, ведения

3) Деловой этикет
высказываний, которые

В) Система выработанных в данном языке
служат для установления контакта и поддержания
общения.

А3. Распределите понятия по указанным видам.

1) Виды информационной переработки текста

2) Виды представления информации

А) аннотация Б) таблица В) конспект Г) график Д) схема Е)

план

А4. В каком ряду слов ударение падает на 2-й слог?

- А) шарфы, искра, кремьнь
- Б) ремень, призыв, досуг
- В) цепочка, согнутый, понял

A5. Соотнесите новые иноязычные слова и их значения.

- 1) Блокбастер А) Надписи и рисунки на стенах зданий, сделанные от руки
- 2) Граффити Б) Заранее спланированная массовая акция, неожиданная для окружающих
- 3) Флешмоб В) Дорогостоящий фильм, рассчитанный на большие кассовые сборы

A6. Укажите слово, которое нужно употребить на месте пропуска.

На поле ... почва

- А) глиняная
- Б) глинистая

A7. В каком(их) примере(ах) НЕТ грамматической ошибки?

- А) Если на неё приглядеться, она не такая уж молодая.
- Б) Герои Бородино понравились мне своей преданностью отчизне.
- В) Согласно заявления, его перевели на другую работу.

A8. Найдите предложение(я) без грамматической ошибки.

- А) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
- Б) Те, кто бывал в Ялте, не могли не любоваться красотой набережной.

В) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.

Б) Имя этого поэта известно во многих странах.

В) Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости.

Часть В. Задания с кратким ответом.

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко.

Дм. Зуев. НЕМАЯ ПЕСНЬ.

(1)Раннее утро. (2)Еще спит лес-богатырь, усыпленный чарами волшебницы-зимы.

(3)Голубое небо проглядывает в рамке леса. (4)Медный ствол сосны порозовел на солнце. (5)Крона ярче зеленеет хвоей.(6) А это что? (7)Чернеет копна седого пера. (8)Глухарь! (9)Жадно хватает клювом душистую хвою мирный орёл бора. (10)Туго набил хвоей зоб и молча застыл на сосне.

(11)Восток золотит зеленый металл оперения шеи. (12)Нежится на солнце бородач.

(13)Сугробы ещё скрывают клюкву на мху. (14)Но не за ягодой прилетел сюда глухарь. (15)Вдруг он поднял бородастую голову с набухшими красными бровями, расправил по-орлиному крылья и спланировал с дерева на снежную полянку. (16)Вышагивает важно по насту, сторожко оглядывается. (17)Увидел вдали другого петуха, смотрит, а сам ни с места. (18)А кругом — ясный свет, яркий снег. (19)Не умолкают песни синиц, клестов, снегирей.

(20)Подзадоривают они задумчивого молчальника. (21)Распушится, дыбом встают перья, нет-нет да взволнованно прочертит крылом на снегу лесной петух — древняя краса наших боров.

(22)Так вот порознь и ходят, переглядываясь, глухари по мартовскому насту.

(23)Одним только охотникам понятны параллельные черточки по бокам куриного следа, тайна птичьих иероглифов. (24)Репетиция тока. (25)Немая песнь!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи в *предложениях 1 - 5*.

В5. Замените словосочетание *«ствол сосны»*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

В6. Назовите стилистическую принадлежность слова *«иероглиф»*.

В7. Подберите нейтральный синоним к слову *«сторожско»*.

В8. Объясните значение фразеологизма *«ни с места»*.

В9. Из предложений 2-3 выпишите **2 примера образительно-выразительных средств** и укажите их вид.

Часть С. Задание с развёрнутым ответом.

Выполните одно задание (С1 или С2) – на выбор.

С1. На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение *«Почему автор называет глухаря «мирный орёл бора»?* Для аргументации приведите 3 примера из текста. **Объём работы: не менее 8 предложений.**

C2. Составьте памятку «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». Объем работы: не менее 8 предложений.

Вариант 2

Часть А. Задания с выбором ответа.

A1. Широкоупотребительные, яркие, часто образные слова и целые высказывания, многие из которых имеют глубокий культурно-исторический смысл, - это ...

А) слоган

Б) мораль

В) крылатые слова

A2. Установите соответствие между понятием и его определением.

1) Сетевой этикет
устанавливающих нормы

А) Совокупность правил хорошего тона,
поведения людей в ситуациях делового общения.

2) Речевой этикет
электронной переписки.

Б) Свод правил для общения в Сети, ведения

3) Деловой этикет
высказываний, которые

В) Система выработанных в данном языке

служат для установления контакта и поддержания
общения.

A3. Распределите понятия по указанным видам.

1) Виды информационной переработки текста

2) Виды представления информации

А) аннотация Б) таблица В) конспект Г) диаграмма Д) схема Е)
план

А4. В каком ряду слов ударение падает на 2-й слог?

А) свекла, торты, средства

Б) оптовый, банты, начать

В) звонит, щавель, красивее

А5. Соотнесите новые иноязычные слова и их значения.

1) Фэнтези

А) Компьютерный взломщик

2) Хакер

Б) Страница в Интернете, оформленная в виде
журнала, дневника с

постоянно добавляемыми записями и
изображениями

3) Блог

В) Жанр литературы, созданный в результате
синтеза фантастики и

сказки, мифа, легенд

А6. Укажите слово, которое нужно употребить на месте пропуска.

Сегодня ... день

А) дождевой

Б) дождливый

А7. В каком(их) примере(ах) НЕТ грамматической ошибки?

- А) Все удивлялись его силой.
- Б) Гринёв никогда не позволял грубости по отношению к старику.
- В) Согласно приказа, он был уволен.

А8. Найдите предложение(я) без грамматической ошибки.

- А) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнят описание Бородинского сражения.
- Б) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.
- В) Отец нам сказал, что я вернусь поздно.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

- А) На счету была каждая минута.
- Б) Им овладела ностальгия по родине.
- В) На воскресной распродаже были дешевые цены.

Часть В. Задания с кратким ответом.

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко.

Дм. Зуев. НЕМАЯ ПЕСНЬ.

(1)Раннее утро. (2)Еще спит лес-богатырь, усыпленный чарами волшебницы-зимы.

(3)Голубое небо проглядывает в рамке леса. (4)Медный ствол сосны порозовел на солнце. (5)Крона ярче зеленеет хвоей.(6) А это что? (7)Чернеет копна седого пера. (8)Глухарь! (9)Жадно хватает клювом душистую хвою

мирный орёл бора. (10)Туго набил хвоей зоб и молча застыл на сосне.

(11)Восток золотит зеленый металл оперения шеи. (12)Нежится на солнце бородач.

(13)Сугробы ещё скрывают клюкву на мху. (14)Но не за ягодой прилетел сюда глухарь. (15)Вдруг он поднял бородастую голову с набухшими красными бровями, расправил по-орлиному крылья и спланировал с дерева на снежную полянку. (16)Вышагивает важно по насту, сторожко оглядывается. (17)Увидел вдали другого петуха, смотрит, а сам ни с места. (18)А кругом — ясный свет, яркий снег. (19)Не умолкают песни синиц, клестов, снегирей.

(20)Подзадоривают они задумчивого молчальника. (21)Распушится, дыбом встают перья, нет-нет да взволнованно прочертит крылом на снегу лесной петух — древняя краса наших боров.

(22)Так вот порознь и ходят, переглядываясь, глухари по мартовскому насту.

(23)Одним только охотникам понятны параллельные черточки по бокам куриного следа, тайна птичьих иероглифов. (24)Репетиция тока. (25)Немая песнь!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи *в предложениях 15 - 17.*

В5. Замените словосочетание *«птичьи иероглифы»*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Напишите получившееся словосочетание.

В6. Укажите стилистическую принадлежность слова *«дыбом»*.

В7. Подберите нейтральный синоним к слову *«порознь»*.

В8. Объясните значение фразеологизма *«ни с места»*.

В9. Из предложений 11 - 12 выпишите 2 примера изобразительно-выразительных средств и укажите их вид.

Часть С. Задание с развёрнутым ответом.

Выполните одно задание (С1 или С2) – на выбор.

С1. На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение «Почему автор называет глухаря «мирный орёл бора»? Для аргументации приведите 3 примера из текста. **Объём работы:** не менее 8 предложений.

С2. Составьте памятку «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». **Объём работы:** не менее 8 предложений.

Критерии и нормы оценки

- 1) Умение различать виды прецедентных текстов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 2) Умение различать сетевой, речевой и деловой этикет: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 3) Умение различать виды информационной переработки текста и виды представления информации: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 4) Умение соблюдать орфоэпические нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 5) Умение определять значение новых иностранных слов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 6) Умение различать паронимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 7) Умение находить типичные ошибки в управлении: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

- 8) Умение определять ошибки в построении простых и сложных предложений: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 9) Умение соблюдать речевые нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 10) Умение определять тему текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 11) Умение определять основную мысль текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 12) Умение определять стилевую принадлежность текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 13) Умение определять типологическую принадлежность фрагмента текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 14) Умение производить синтаксический анализ словосочетания: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 15) Умение определять стилистическую принадлежность слова: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 16) Умение подбирать к слову нейтральные синонимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 17) Умение объяснять значение фразеологизмов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.
- 18) Умение определять виды изобразительно-выразительных средств: верно (2 примера и вид) – 3 балла, верно (1 пример и вид или – 2 примера, но не указан вид) – 2 балла, верно (1 пример, но не указан вид) – 1 балл, неверно или нет ответа – 0 баллов.
- 19) Умение создавать текст аргументативного типа по заданной теме:

<i>Критерии оценивания части С</i>	<i>Баллы</i>
К1.Содержание сочинения	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0

К2. Композиционная стройность и смысловая стройность сочинения	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
К3. Точность и выразительность речи	
Точность и выразительность речи, богатство и разнообразие грамматического строя	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
К4. Соблюдение речевых норм	
Не допущено речевых ошибок или допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>5 баллов</i>

<i>Оценка</i>	<i>Количество правильных ответов</i>
«5» (отлично)	24 – 25 баллов
«4» (хорошо)	19 – 23 баллов
«3» (удовлетворительно)	13 - 18 баллов
«2» (неудовлетворительно)	12 и менее баллов

**Лист корректировки рабочей программы
2023-2024 учебный год**

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано фактически		

Учитель _____

(_____)

